语文答题模板

一、文中的重要语句含义和表现力

|  |  |
| --- | --- |
| 文首句 | ①照应标题（开篇点题）  ②渲染气氛（定下情感基调）  ③埋下伏笔  ④为下文做铺垫  ⑤总领下文 |
| 文中句 | ①前后照应  ②承上启下  ③总结上文，下起下文  ④为下文做铺垫 |
| 文末句 | ①总照应开头或标题，前后呼应  ②卒章显志，凸显中心  ③总结全文，深化主题 |

二、修辞手法的作用

1.比喻：化平淡为生动,化深奥为浅显,化抽象为具体。

2.拟人：化物为人,拉近距离,亲切自然,便于对话,交流情感。

3.借代：以简化繁,以实代虚,以奇待凡。

4.夸张：烘托气氛,增强感染力,增强联想,创造气氛,揭示本质,给人以启示。

5.对偶：便于吟诵，易于记忆，使词句有音乐感，表意疑练，抒情酣畅。

6.排比：内容集中,增强气势,叙事透辟,条分缕析,语气强劲,抒情强烈。

7.反复：突出思想,强调情感,承上启下,层次清晰,多次强调,增强感染力。

8.设问：提出问题，自问自答,引发思考,吸引读者。

三、评价人物的性格特征

1.肖像描写：暗示人物身份和地位反映人物的精神状态和风貌,反映人物的性格爱好。

2.动作描写：展现人物的内心世界,显示人物的性格特征。

3.心理描写：展现人物的内心活动，暗示人物的性格特征。

4.语言描写：刻画人物性格,反映人物心理活动,也可描写人物的语态,收到一种特殊的效果。

四、小说的叙事手法

1.顺叙：能按某,一顺序(时间或空间)较清楚地进行记叙。

2.倒叙：造成悬念,引人入胜。

3.插叙：对主要情节或中心事件作必要的铺垫照应补充说明,情节更加完整,结构更加严密,内容更加充实丰满。

4.补叙：对上文内容加以补充解释,对下文做某事交代。

5.平叙：（指叙述两件或多件同时发生的事)使头绪清楚，照应得体。

五、标题的作用

1.解题,表层含义,深层含义。

2.线索作用(小说、散文作用)

3.突出了评述的对象(传记、小说、散文)

4.设置悬念激发了读者的阅读兴趣,吸引了读者(与读者的关系)

5.表现了传主的什么精神或品质(与传主的关系)

6.点明了主旨承载了作者什么情感(与主题和情感的关系)

7.使文章内涵丰富,意蕴深刻,可增添文章的厚度与深度。

8.修辞上:双关、反复、比喻、拟人......

六、人称写的好处

1.第一人称:亲切,自然,真实,适用于心理描写,以自己的经历和感受,加强见闻和感受的真实性。

2.第二人称：以面对面交流的形式加强了互动效果,亲切强化了抒情作用,还能起拟人化作用。

3.第三人称:作者从旁叙述增强了客观性,显得客观冷静,不受时空限制,便于叙事和议论。

七、引文的作用

1.引用传说故事:增强文章传奇性,事物的神秘性,丰富充实文章的内容。

2.引用诗词:丰富或充实文章内容,结合描写的景物,可增强文章的诗情画意，使文章具有意境美。

3.引用名言:使文章更具有说服力。

八、引用的作用

1.他可以印证作者的观点,也可以使传记具有更为真实感人的力量。

2.传记写作充分使用壮族的有关资料,可以塑造丰满的人物形象,见出传主的精神面貌，起到增强作品历史深度和情感力度的作用。

3.增强文章真实性和可读性。

4.引用诗词可以则面烘托和丰富作者的思想精神,使传记显现出一种古 朴文雅的风格。

5.引用故事可以增强文章的活泼度,使文章更具有可读性。

九、环境描写的方法

1.从心里感觉出发来描写

2.多角度描写（听觉、视觉、嗅觉、远近等)动静结合、虚实结合修辞手法

十、环境描写的作用

1.渲染气氛。

2.交代故事发生时间、地点、季节、气候、景物特征等

3.推动情节发展

4.暗示社会环境、揭示社会本质特征

5.深化作品主题

6.托人物形象、心情,表现人物性格或品质

十一、概括小说的主要情节

①开端……

②发展……

③高潮……

④结局……

十二、一篇传记在表现人物上的特点

1.根据时间顺序

2.侧面烘托人物的形象特点

3.选取典型事例

十三、小说解题的诀窍

人物、情节、环境、主旨

(当问题涉及到三要素中的任何一个,都应尽力与其他两个要素尤其与主旨相联系思考）

十四、小说情节一波三折的好处

1.设置悬念,增强文章的可行性、吸引力

2.层层铺垫、步步设疑、推动故事情节发展

十五、标题作用

①线索作用

②制造悬念,吸引读者、激发读者兴趣(构思)

③紧扣(揭示)主题

④突出主人公的形象(品质、特点等)

⑤紧扣情节

⑥具有象征意味、寓意(内容)

十六、小说中的作用题常用答题方法

①制造悬念,埋下伏笔

②巧妙地引出下文,或为下文作铺垫

③推动情节的发展

④增添情趣,激发读者的阅读兴趣

十七、分析小说的结尾

分析出人意料的结尾

①从结构安排上看,使平淡的故事情节陡然生出波澜,猛烈撞击读者的心灵,产生震撼人心的力量

②从表现手法上看,与前文的伏笔相照应,使人觉得又在情理之中

③内容安排上看,总结、深化、提升主题

分析令人伤感的悲剧结尾

①从主题上看,能更好地深化主题

②从表现人物性格看,能更好地塑造人物性格，这种结局令人感动，令人回味,引人思考

分析令人喜悦的结尾

①从表达效果上看,小说喜剧结局给读者留下了广阔的想像空间,耐人寻味

②从阅读者的情感体验看,喜剧性的结尾与主人公的意愿构成和谐的一体,给人以欣慰、愉悦之感

③从主题上看，这样的结局反映出人类向往和平美好生活的愿望；分析戛然而止,留下空白的结尾好处;留下了"空白"给读者想像,让读者进行艺术再创造。

十八、细节描写作用

①具体、生动、鲜明的反映人物、事物外貌特征及内在本质(凸显人物个性)

②增强艺术形象的可感性以及整个作品的艺术感染力(触动读者心弦)

③展示故事情节

④凸现作品的主题

十九、情节作用题

①交代人物活动的环境

②设置悬念,引起读者阅读的兴趣

③表现主旨或深化主题

④照应前文

⑤线索或推动情节发展

⑥刻画人物性格

⑦为后面的情节发展作铺垫或埋下伏笔

二十、某句话中的词语" A "可以替换成" B "吗？

思路:一律说不可以。一般这类词是表示程度、限制、时间、范围的词语不可以。" A "准确地说明了某物的某种特点,体现出作者内心的某种情感。如果替换成" B ",一方面有恃事实,另一方面也无法令读者更直观地感受出作者所要表达的含义

二十一、某句话中" A "和" B "两个词的顺序能调换吗？

不可以。这些词是递进关系,环环相扣,同时与上文的行文顺序对应,由浅入深、由表入里,文中的顺序会更符合人们的认知规律

二十二、请分析文中某一人物形象？

思路:总分总方式来回答

首先从整体上对人物的个性进行阐述,接着结合文章,从几个角度分别阐释人物性格和特色，最后再用一句话进行概括（可以和开头类似，但要更换表达)

二十三、某段中对某人／某物／某环境等的描写起到了怎样的作用？

人物/动作/心理/对话描写:刻画人物性格,描摹人物的语态,更好地正面展现人物的内心世界和心理活动,促进故事情节的发展

环境/场景描写:交代人物活动的背景,写明事件发生的时间和地点,渲染氛围,营造气氛,侧面烘托人物的情感和思想

二十四、运用了何种论证手法？有什么作用？

例证法:果用了举例的方法，以来说明的观点，列举详实，说服力强

引证法:果用了引证法,以的名言来说理,增强说服的权威性,极具力度和信度

对比论证法:果用了正反对比论证法,强调观点,使论证更加深刻

比喻论证法:果用了比喻论证法,深入浅出,通俗易懂,更加生动形象

二十五、标题／开头第一段的作用？

①为全文提供线索，意含双关,与结尾相互照应

②点明中心,引起读者阅读兴趣

③点明故事发生的时间/或季节或/天气或/地点等

④点明主要人物、主要事件及其特点