

抢分秘籍 语用高频考点解题秘籍（词语、病句、补写）



|  |  |
| --- | --- |
| 选材  特点 | 选材范围广泛，类型多样。2024年高考语用题的选材兼顾说明性、议论性、文学性语段；语料内容十分丰富，涵盖生活常识、科学知识、自然风景、人文情怀等主题。2024年高考语用题选材紧扣现实生活，材料内容大多与学生的社会生活经验密切关联，这些语料创设了真实又有趣味的情境，能够极大地激发学生的兴趣，唤起学生的生活体验。选用的语言材料有时代性、典型性和多样性，充分体现语文学科特点。重视中华优秀传统文化的选用。 |
| 题型  特点 | 以情境任务作为试题主要载体，以综合考查作为命题导向。避免以单纯的知识点和能力点设计考题，避免死记硬背。倡导综合性的测试形式，围绕情境选择相关材料，设置一组有内在联系、指向核心素养的问题。 |
| 考向  预测 | 1. 组合命题的思路将会更加清晰和开阔，命题形式将更加灵活，从2024新高考卷就可以看出，将不限于目前成语、语病、连贯和标点的结合，只要合适，会组合、轮换其他的语用考点进行考查。  2.材料跨多学科，综合性强。意在引导进一步打破学科壁垒，培育学生跨学科的意识和视野。学生阅读和作答此类跨学科题目时并不需要其他学科知识，这凸显了语文作为基础学科的特质，体现了语文学科的阅读理解能力和表达运用能力在获得新知识、掌握新方法、解决新问题中的重要性。 |



词语类语言运用（以成语为重点）

**实词、虚词的正确使用**

这里所讲“实词”，主要是指从音节的角度划分的单音节、双音节实词，三音节、四音节甚至多音节的短语，尤其熟语(包括成语、惯用语、歇后语、谚语等)。

一、实　词

正确使用实词即正确理解实词并判断语句中实词使用的正确与否，是词语考点的常规考查样式，是“正确使用词语(包括熟语)”这一考点要考查的基本能力。无论哪种类型，准确把握词语含义，辨析、判断用法迥异或微殊的词语都是高考不变的考查方向。

二、虚　词

正确使用虚词，一要弄清虚词的语法功能和搭配习惯，掌握某些易错虚词的常见用法；二要注意辨析易混虚词的细微差别；三要正确使用关联词语，注意关联词语搭配使用的特点。

[题型1]　同一语境实词辨析填空题

在具体语境中，考查不同音节实词的辨析填空，是以后的命题方向。考生只有认真阅读语段，把握语境中实词的含义，抓住相异语素，分析细微差别，才能准确作答。

题1　[2019·全国新课标卷Ⅰ]依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 (　　)

中国传统音乐包括民间音乐、宗教音乐、文人音乐、宫廷音乐等类别，其中文人音乐的代表主要就是古琴艺术。但随着传统文人阶层在中国的消失，古琴艺术逐渐\_\_\_\_\_\_\_\_，甚至被社会遗忘。直到 2003年，中国的古琴艺术被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质遗产代表作名录”，这种过去对文化有着深刻影响的艺术形式，才重新\_\_\_\_\_\_\_\_了生机。古琴音量小，很多人认为这是它的一个缺点，但我认为这恰恰是它的一个特点。正是音量小，使得古琴成为直接和你的心进行交流的乐器，是最个人化的乐器。我国古代就有“琴者，心也”“琴者，禁也”的说法。“琴者，心也”即弹琴是为了和自己的心灵对话，与大自然交流，与三五“知音”互相欣赏；“琴者，禁也”即弹琴是为了\_\_\_\_\_\_\_\_自己，也说明在古人心目中，琴不仅是一件乐器，也是\_\_\_\_\_\_\_\_的工具。

　A．边缘化　　获得　　制约　　放松身心

　B．私人化　　获得　　制约　　修身养性

　C．私人化　　焕发　　约束　　放松身心

　D．边缘化　　焕发　　约束　　修身养性

【答题思路】本题考查同一语境实词辨析填空的能力。边缘化：使靠近边缘；使处于不重要的地位。私人化：指本属于公共的资源转向个人私有。根据“消失”“被社会遗忘”等语境，此处应用“边缘化”。焕发：光彩四射；振作。获得：取得；得到(多用于抽象事物)。“焕发生机”是习惯性搭配，这里是指使古琴艺术重新光彩四射。约束：限制使不越出范围。制约：甲事物本身的存在和变化以乙事物的存在和变化为条件，则甲事物为乙事物所制约。“约束”正好诠释文段中的“禁也”。修身养性：修养身心，涵养性情。放松身心：在有压力、感到紧张的状态下对身心的调整。文段结尾处是说古琴在古人心目中是约束自己的工具，故不能用“放松身心”，应用“修身养性”。此题考查的词语较往年扩大了范围，在能力考查上强调文从字顺，注重结合语境与习惯性搭配。　　答案：D。

[题型2]　“六选三”成语判断正误题

“六选三”成语判断正误题是从过去的“四选一”“五选二”成语判断正误题发展而来，并且增加了一定的难度。此题型一般给出6个备选句，然后通过序号组合的方式拟定4组答案，让考生判断全都正确或不正确的一项。准确理解词义和适当使用排除法是解答此类题的关键。

题2 [2017·全国新课标卷Ⅰ]下列各句中加点成语的使用，全都不正确的一项是 (　　)

　①比赛过后，教练希望大家重整旗鼓，继续以高昂的士气、振奋的精神、最佳的竞技状态，在下一届赛事中再创佳绩。

　②今年，公司加大公益广告创新力度，制作出一批画面清新、意味深长的精品，有效发挥了公益广告引领社会风尚的积极作用。

　③世界各国正大力研制实用的智能机器人，技术不断升级，创新产品层出不穷，未来有望在多领域、多行业发挥更大的作用。

　④赵老师学的是冷门专业，当年毕业时，不少同学离开了该领域，而他守正不阿，坚持致力于该专业的教研工作，最后硕果累累。

　⑤国家“一带一路”倡议的提出，给古丝绸之路的沿线城市带来了活力，很多城市对未来踌躇满志，跃跃欲试。

　⑥目前，快递业已经成为一个不可忽视的行业，快递服务虽不能说万无一失，但的确为百姓生活提供了极大的便利。

A．①③⑥　　 B．①④⑤

C．②③⑤　　 D．②④⑥

【答题思路】判断正误，要结合语境，从成语的意思、色彩意义、语法功能等方面分析。①重整旗鼓：指失败之后，重新集合力量再干(摇旗和击鼓是古代进军的号令)。词义与“继续以……状态”“再创佳绩”的语境相矛盾。②意味深长：含意深远，耐人寻味。此处使用符合语境。③层出不穷：接连不断地出现，没有穷尽。此处使用符合语境。④守正不阿：坚守正道，不逢迎、屈从。词义与“致力于该专业的教研工作”的语境不相符。⑤踌躇满志：形容对自己的现状或取得的成就非常得意。词义与“对未来”“跃跃欲试”的语境相矛盾。⑥万无一失：绝对不会出差错。此处使用符合语境。　　答案：B。

[题型3]　虚词填空题

虚词填空题一般侧重考查关联词语和副词、介词等的使用，因此考生应该认真阅读语段，分析句间关系，结合关联词语搭配使用的特点，理解连词、副词和介词含义，从而准确作答。

题3 [2020·全国新课标卷Ⅱ]依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 (　　)

1899年发现的殷墟甲骨文，是近代中国史料“四大发现”之一。殷墟甲骨文内容丰富，甲骨刻辞大多是占卜的记录，但占卜的范围很广，涉及祭祀、征伐、农业、田猎、气象、疾病等等，能够在一定程度上反映商代的社会生活。从目前的发掘情况看，甲骨文不止出现在殷墟，在北京、山西、陕西、山东、湖北，\_\_\_\_\_\_\_\_宁夏都发现了刻有卜辞的甲骨。殷墟甲骨文年代最早，数量最多，但它不是当时唯一的文字。《尚书·多士》记载“惟殷先人，有册有典”，甲骨文有“典”“册” “聿(笔)”这样的文字，说明殷人祖先常规的书写材料是简册，书写工具是毛笔。只是用竹木做成的简册\_\_\_\_\_\_\_\_腐烂，似乎无法在北方的地下长期保存，所以至今\_\_\_\_\_\_\_\_没有发现商代的竹简。从出土材料看，甲骨文是商代晚期商王武丁以后才出现的，而商代早期、中期的青铜器上已有少量铭文。由于用刀在龟甲和兽骨上刻字比较困难，所以相较于铸造的青铜器铭文，甲骨文字体简化较多。就文字本身来说，汉代学者总结的“六书”的方法在甲骨文中基本都已出现，说明它已经是成熟的文字。文字本质上是记录语言的，\_\_\_\_\_\_\_\_受书写材质和体裁所限，甲骨文不能全面记录当时的语言现象，但是已经能够反映汉语的基本语法、词汇系统。

A．以及　　容易　　尚且　　然而

B．乃至　　容易　　仍然　　虽然

C．以及　　易于　　仍然　　然而

D．乃至　　易于　　尚且　　虽然

【答题思路】解答此题，应分析句间的关系和前后关联词的搭配。乃至：连词。连接并列词语，表示事情所达到的范围，相当于“甚至”。以及：连词。表示在时间、范围上的延伸；连接并列的词或词组。语境中的“宁夏”是相对偏远的地方，有更进一层的意思，故第一空应选“乃至”。容易：形容词。发生某种变化的可能性大。易于：动词。容易。第二空说竹简腐烂的可能性很大，二词皆可选。仍然：副词。表示情况持续不变或恢复原状。尚且：连词。提出程度更甚的事例作为衬托，下文常用“何况”等呼应，表示进一层的意思。语境是说至今没有发现商代的竹简，表示情况持续不变，故第三空应选“仍然”。虽然：连词。用在上半句，下半句往往有“可是、但是”等跟它呼应，表示承认甲事为事实，但乙事并不因为甲事而不成立。然而：连词。用在后半句话的开头，表示转折。第四空后文有“但是”一词，可知应选“虽然”。　　答案：B。

题4 [2016·全国新课标卷Ⅰ]填入下面文段空白处的词语，最恰当的一组是 (　　)

我们曾说，中学生初学文言文时\_\_①\_\_不要依赖译文。\_\_②\_\_并不是说在整个学习过程中绝对不去参看译文。其实，\_\_③\_\_肯动脑筋，\_\_④\_\_不盲目机械地看待译文，\_\_⑤\_\_，只要译文不是太差，看看译文也无妨。有时候把译文跟注释对照起来揣摩学习，\_\_⑥\_\_不失为一种可行的方法。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |
| A | / | 这 | 如果 | 而且 | 那么 | 也 |
| B | 最好 | 当然 | 一旦 | / | 而且 | 就 |
| C | 一定 | 也 | 如果 | 并且 | 因此 | / |
| D | 尽量 | / | 因为 | 进而 | 所以 | 仍 |

【答题思路】本题考查正确使用关联词语的能力。解题时，要分析句间的关系和前后关联词的搭配。第②处是针对前一句而言，故使用指示代词“这”。第③处是表示假设，第④处和第③处构成递进关系，第⑤处与第③处的“如果”搭配使用的关联词应是“那么”。第⑥处结合“有时候”“不失为”可知，应用“也”与前面的语义表并列。依据这样的方式分析即可得出答案。　　答案：A。

**词语类重点题型成语填空备考策略**

(一)、读懂大语境内涵，确定目标成语的性质，如褒贬、谦敬、语义指向之类。通读语段大致内容和语义重心，了解文体性质（议论性、叙述性、说明性）和语言风格（平实质朴、含蓄委婉、清新明丽、幽默风趣、雄浑豪迈，等等），把握作者的观点倾向和感情倾向。

(二)、读懂小语境（目标成语处所在的句子）。

1.瞻前顾后，察看前后句、上下文的语义以及本句与前后句之间的联系，根据联系（内部逻辑关系）来推断此句话的意思及在文段中的作用。

2.抓住小语境关键词（提示性、限制性词语），进而揣摩此句句意以及此句话的目的意图。这些具有关联性的词语，会对目标成语起着限制、阐释、照应、提示或暗示的作用。

(三)、综合大语境和小语境表达的内涵及逻辑关系，来推断空白处隐含的意思。

空白处的意思受大、小语境的限制甚至控制，在固定的逻辑关系中，它的意思是固定的、唯一的（指空白处内容意思的唯一，但是，这“唯一的意思”，可能会有若干个近义成语都能来表达它）。别的意思放在此处要么语义不同，要么改变语段意思和文段作者初衷。

根据逻辑关系（因果、转折、递进、条件、总分、选择等关系）以及综合研判，你就能够确定空白处文字的大致意思。

(四)、根据空白处隐含的意思来搜索成语。

在脑海中搜索选择符合空白处隐含意思的条件的成语。方法是：借助空白处隐含的意思的核心词来展开联想，看看自己储存的那些成语中有没有某个成语包含有其中的核心词。

比如，你判断空白处应该隐含“改变”“变化”的意思，那么你就联想与”改变”有关的成语，“瞬息万变”“改弦易辙”“改弦更张”“改头换面”“改天换地”“翻天覆地”“日新月异”“沧海桑田”“时过境迁”“恍如隔世”

(五)、根据语法关系来确定终极目标成语。如果是单句，就找目标成语与空白处临近（或前或后）的各个词语彼此间的语法关系：主谓、动宾、偏正、动补、并列等关系，来看看空白处的目标成语应该做什么成分。比如，如果是主语成分，那么，目标成语就应该是一个名词性成语；如果是谓语，那么目标成语极有可能是动词性、形容词性、数词性成语；如果是定语，目标成语极有可能是形容词性、名词性、数词性成语。

(六)、验看检查。

(1)、确保正确理解目标成语意思。

(2)、确保目标成语意思契合语句意思。

(3)、确保目标成语与所处语句中的其他词语搭配恰当。

(4)、确保目标成语谦敬色彩符合语境。

(5)、确保目标成语感情色彩符合语境。

(6)、确保目标成语与所处语句中的其他成语不造成语义重复。

(7)、确保“否定句专用”类成语的正确使用。

(8)、确保目标成语的适用对象无误。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **近年成语多维考查样式梳理** | | | | |
| 类型 | | | | **示例** |
| 基于语境的准 确填空 | | | | (2023年新课标Ⅱ卷第18题)请在文中横线处填入恰当的成语。  ……任仙鹤如何啄，如何气恼，如何焦急，乌龟就是岿然不动，让仙鹤① ,以至于本应是胜利者的仙鹤，反而着急地叫了又叫……  ……艺人在幕后操纵着小竹竿，皮影则甩手投足，舞枪弄棍，骑马冲杀，无所不能，往往  令观众②  (参考答案：①“一筹莫展”或“无计可施”;②“赞不绝口”或“叹为观止”) |
| 与“病句修改” 有机糅合 | | | | (2023年新课标I卷第19题)文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言 表达准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。  有一位记者，①拥有人们只能望其项背的超强记忆力。②他虽然能轻松地记住一长串 数字，③却发现不了其中的规律……  (参考答案：第①句可修改为：拥有人们难以望其项背的超强记忆力。) | | |
| 与文言文巧妙 结合 | | | | (2023年全国乙卷第11题D项)绝世，指断绝了诸侯的世系传承，与成语“绝世无双”的“绝 世”意思不同。  (2023年新课标Ⅱ卷第11题C项)片善，文中指微小长处，其中的“片”与成语“片甲不留 ” 中的“片”意思不同。 | | |
| 与非连续性文本 材料互为参证 | | | | (2023年北京卷第4题A项)学习成语“手舞足蹈”时，手和脚都舞动起来。 | | |
| 基于真实情境 的创新运用 | | | | (2023年全国甲卷第21题)星球小学邀请你给学生讲解成语。请从下列三个成语中任选一 个，借鉴第三位教师的讲解方法，拟出讲解要点。要求阐释准确，语言流畅，不超过60 个字。  卧薪尝胆 庖丁解牛 一鼓作气 | | |
| **创设情境，立足运用——成语填空题解题技巧** | | | | | | |
| 整体阅读， 把握语境 | | 成语填空题的语境较为复杂，有些可能要在整体阅读、结合多重语义后方可确定需填入的成语， 这正体现了成语填空题的命题价值。解答此类题目，应先整体阅读文段，把握文段中心思想，体 会具体语境，然后再确定最恰当的成语。 | | | | |
| 熟知用法， 灵活判断 | | 成语的含义较为稳定，语法功能也较为固定，在解答成语填空题时应辨析成语用法，灵活判断， 特别要注意使用范围、对象、搭配、感情色彩等方面。 | | | | |
| **成语填空题备考策略** | | | | | | | |
| 广泛积累 关注常用 | | | | 备考时应大胆取舍，多关注常用成语，将复习中积累的成语进行分类，依次为高频、常见、次常 见、低频几个类型，并用数字序号标出，以方便复习和重点记忆。此外，理解成语还要联系生活 实际的语境。 | | | |
| 辨析近义 知晓用法 | | | | 有些近义成语意义的侧重点不同，有些近义成语范围大小不同，还有些近义成语语法结构不同， 还有些成语使用对象、情感(语体)色彩等方面不同。 | | | |
| 旧题新用 训练思维 | | | | 可以将选择题改为成语填空题，原选项中的近义成语还可训练学生比较、辨析的能力。此外，还 应该关注语段整体语义、语境的设置、推断的路径、辨析的方法以及错误归因等思维训练。 | | | |
| 理解词义 正确书写 | | | | 必须保证成语书写准确，否则将功亏一篑。保证书写准确的重要方法是理解词义，尽可能将成 语的意义落实到每一个字上，只有基于正确理解的记忆才是最牢固的记忆。 | | | |

病句修改类语言运用题

**采用诊治病句*2*步骤，确保*“*手到病除*”***

现在的考查形式要求考生解题时先要分析语病出在哪里，然后再针对语病对应选项做出判断。如果说原来的题型是辨析，那么现在的题型则是辨析加修改。

第一步：运用“三查”初判断

|  |  |
| --- | --- |
|  | 查 主 干 |

一句话的主干是：主语中心词(＋否定词)＋谓语中心词＋宾语中心词。高考试题中相当一部分病句是主语中心词、谓语中心词、宾语中心词相互搭配不当造成的，这些病句可以用找句子主干的方法来判断。通过找句子主干，我们可以查出句子成分是否残缺或赘余，成分搭配是否恰当。

[例1]　自从作家莫言获得诺贝尔文学奖之后，他早年的多部小说吸引了很多读者的关注，“莫言热”在国内正在持续升温。

[操作示范]　第一步：分析句子，找出主语、谓语、宾语等成分。小说(主语)→吸引(谓语)→关注(宾语)，“莫言热”(主语)→升温(谓语)。

第二步：对主干成分进行检查，确认主干成分是否残缺，主谓、动宾、主宾是否搭配。

通过分析，我们发现“吸引”与“关注”不搭配，应将“吸引”改为“引起”或把“关注”改为“目光”。

[例2]　为招揽更多中国游客以促进本国经济发展，欧洲各国正竞相改善相关政策，努力为中国等新兴国家的游客打造舒适的旅游环境。

[操作示范]　把它紧缩后就是“欧洲各国改善政策，打造环境”。显然，谓语“改善”与宾语“政策”搭配不当，应改为“完善”。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 查 枝 叶 |

如果通过找主干没有发现病因，我们不妨理一下枝叶，看一看附加成分修饰、限制、次序是否恰当。

[例3]　唐县检察院积极探索深化检务工作的新途径，通过推行案件公开听证、文书说理、通报工作等，丰富了检务公开新内涵，展示了良好社会形象。

[操作示范]　(1)分析句子成分，提炼主干：

“唐县检察院　探索深化　新途径”

“丰富了　新内涵”

“展示了　社会形象”

发现主干搭配没有问题。

(2)再分析次要成分：

“通过推行(案件公开听证、文书说理、通报工作等)××”

发现“推行”一词缺少宾语中心词。“案件公开听证、文书说理、通报工作等”仅为附加成分，不能直接作“推行”的宾语。

[例4]　国家环保部门最近公布了第三批通过国家有机食品生产基地审核的企业名单，我市首次有多家农产品生产基地跨进国家有机食品生产基地门槛。

[操作示范]　如果主干没有问题，便检查句子枝叶成分。重点检查有没有定语和中心词、状语和中心词、中心词和补语搭配不当的问题，有没有定语、状语或补语残缺的问题。通过理顺枝叶，就会发现修饰语“首次”与“有多家农产品生产基地”语序不当，应调为“我市有多家农产品生产基地首次跨进国家有机食品生产基地门槛”。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 查 逻 辑 |

有的语病从语法上不好查找，就得从事理上进行分析，要看概念使用、判断、推理是否得当，语句的前后顺序、句间的关系是否合适，前后语句是否呼应等。

[例5]　高层建筑火灾的预防十分重要，因此，建筑物的设计要从内部的通道、设施和外部的交通等诸方面因素考虑。

[操作示范]　从语法上看不出该句有什么毛病，但这个句子中的“通道”与“设施”从逻辑上看存在着包含关系，二者不能并列。

[例6]　在东南亚的某个小国，有许多人不择手段仿造伪劣产品，执法部门对这种坑害消费者的不法行为，应该给以严厉打击。

[操作示范]　这个句子读起来似乎通顺，从语法上找不到错误，但一经推敲，就会发现句子不符合逻辑。虽然产品可以是伪劣的，但劣质产品没有人会去仿造，所以“仿造伪劣产品”的说法错误。可将“仿造”改为“制造”。

**病句识别八大注意**

**一、留意句中的介词**   
　　大多数介词是从动词虚化而来的，这就使得介词的使用比较复杂。它可以和动词一样带宾语，如果使用不当，往往会造成语病。这类介词主要有：“由、由于”“经、经过”“ 通过”“对、对于”“当……”“在……”“正……”。这些词在病句考题中出现的频率非常高，出错的频率也非常高，要引起注意。   
　　①三年前，电脑“上网”对人们可能是陌生的。（谁对谁呢？颠倒了主客体。）   
　　②通过百部爱国主义影片的展播及其主题演唱会，使观众经受了一次又一次的爱国主义精神的洗礼。（“通过”把“展播及其主题演唱会”变成了自己的宾语，而使全句的主语缺失。）   
　　③剧组全体人员经过八十多天的苦战，一部情节新、演员新、技术新的十六集电视连续剧《西游记》终于与观众见面了。（一个句子出现了两个主语“剧组全体人员”“《西游记》”，是由于“经过”这个介词没有把“剧组全体人员”纳入自己的“管辖范围”，应把“经过”调到“剧组全体人员”之前。）   
　　④为什么对于这种浪费人才的现象至今没有引起有关部门重视呢?(“对于”湮没了句子主语,应去掉)

⑤只有把想法付诸于行动，才能最大限度地达到我们的目标。（“诸”即“之于”，与 “于”重复。）   
　　**二、留意句中的程度副词**　　副词一般是用来修饰形容词的，一般情况下是不会出错，但我们须细心分析一下后面的形容词是否本身就包含了这个副词的含义，有没有造成语义的重复。这类副词主要有“十分” “非常”“很””过分“等。   
 ①近几年，常有报纸对明星大肆吹捧，过分的溢美之词，助长了某些明星的骄傲情绪。 （“溢美”本身的意思就是“过分地赞美”，再加上“过分”，语意重复。）   
　　　②许多家长对孩子过于溺爱，饭来张口，衣来伸手，这对孩子的成长是有害的。（“溺爱”含有“过分宠爱”的意思。）   
　　　③这是非常奇缺的药品，不到万不得已，是不能动用的。（“奇缺”就是“非常缺少” 的意思。）   
　　**三、留意句中两面性的词语**　　两面性的词是指词语本身表达两个相反的语意。如“成败”、“得失”、“好坏”、“ 高低”、“能否”、“是否”等。因为它们表达的是不确定的两个方面的意思，所以它要求语句的上下文必须有与之相照应的词语或者语意。否则就会造成语意上的不对称。   
 ①这场篮球赛的胜败关键是队员们的齐心协力。（前半句讲“胜败”，后半句只讲“胜 ”，两面对一面，不一致，应改为“取胜的关键”，或改为“是队员们能否齐心协力”。 ）   
　　　②越来越多的农村干部认识到，交通是否方便，是招商引资的一个重要条件。（“交通是否方便”说的是两种情况，而后面“是招商引资的一个重要条件”只谈了一个方面。）   
　　 ③选择最可靠、最恰当的材料，对一篇文章的成败，常常有很重要的作用。（“最可靠 、最恰当”是单面的，而“成败”是双面的。）   
　　　④为了避免今后不发生类似事故，我们应尽快健全安全制度。（这句话中的“避免”“ 不发生”就是“发生”，意思完全相反，应去掉副词“不”。）   
　　**四、留意句中指代性的词语**　　使用代词的目的是使行文简洁。但如果使用不当，则会指代不明，使文意模糊。在病句题中，代词使用的考查也较常见，所以一旦句中出现了代词，就要认真分析，弄清它所指代的对象。   
　　①忠王李秀成临刑前是不是很英勇呢？从一些记载上看，不是这样的。（前文说的是两 个意思：很英勇或不英勇。“这样”这个代词倒底指代哪一个意思，句意模糊。）   
　　②张主任和技术员小李正在谈话，他告诉他说：“攻下这道关，就可以试制了。”（谁告诉谁？两个“他”均指代不明。）   
　　③ 搜集史料不容易，鉴定、整理和运用史料更不容易。中国过去的大部分史学家，主要的功力用在这方面。（“这”指“搜集史料”，还是“鉴定、整理和运用史料”呢？）   
　　④今天下午，张董事长、王总经理和其他公司领导一起参加了市里举办的开发区招商引资项目洽谈会。（“其他”可以限制“公司”，也可以限制“领导”，造成歧义。）   
　　　**五、留意否定句和带有否定意义的词语**　　　在考题中，否定句和带有否定意义的词语出现的频率也是相当高的，必须引起重视。否定句主要应该关注双重否定句和疑问句中嵌套否定形式的句子，带有否定意义的词语主要有“以防”“防止”“劝阻”“阻止”“避免”“忘记”等。这些句子和词语经常出现的错误是把要表达的意思说反，且具有很强的迷惑性，易造成误判。   
　　①专家认为，减少烟害，特别是劝阻青少年戒烟，对预防肺癌有重要意义。（“劝阻” 和“戒烟”都有否定的意义，这样使用反而把意思表达反了。）   
　　②许多有识之士认为，防止文化不受污染已经成为互联网行业进一步发展必须重视的问题。（滥用否定，表意相反，应把“不”去掉。）   
　　③我们并不完全否认这部书没有透露出希望，而是说这希望是非常渺茫的。（三重否定 ，把意思表达反了。）   
　　④汉语言学者难道不能不做到，无论这世界多么让人沮丧，既不悲观自弃，也不急功近利，持守住自己的学术领域么？（“难道不能不做到”多重否定用错，意思说反了。）   
　　**六、留意并列的短语和句子**　　　并列的句子和句中的并列短语，也是一个最容易出错的地方，往往顾此失彼，造成一些错 误。所以，在做题时，只要见到并列短语，就该留心。   
　 ①李局长在新学期工作动员会上特别强调，思想政治课要改革，要结合实际，讲求实效 ，应该把政治常识和培养学生良好的品德结合起来。（并列短语要求并列的两项或多项， 词性或短语结构必须一致。而“政治常识和培养学生良好的品德”这个并列短语中，“政治常识”是偏正结构，“培养学生良好的品德”是动宾短语。）   
　　②今年春节期间，这个市的210辆消防车、300多名消防官兵，放弃休假，始终坚持在各自值勤的岗位上。（只有“消防官兵”能和“放弃休假，始终坚持在各自值勤的岗位上” 搭配，“210辆消防车”却不能。这属于一种“顾此失彼”的错误。）   
　　③最近一段时间，各种传媒、报纸、电视、广播、互联网大量报道了美国在阿富汗进行的反对恐怖主义的战争。（这是一种比较典型的例子，“各种传媒”和“报纸、电视、 广播、互联网”是包含关系，不能并列。）   
　　④四年的下海经历，使她尝尽了酸甜苦辣，也使她开阔了眼界，培养准确的观察力和敏锐的判断力显得非常重要。（这是出在并列短语中的限制不当的错误，也应当引起我们的注意。“准确”和“敏锐”应当互换位置。）   
　　⑤人生价值和意义，其实并不在于别人对自己如何膜拜、崇敬、羡慕，而在于自己对社会，对历史的进步和发展作出何种贡献。（“膜拜、崇敬、羡慕”三个词有词义上轻重之分，应该按由轻到重进行排列，所以“膜拜”和“羡慕”必须互换位置。）   
　　⑥文章对环境污染问题作了比较具体的分析，同时也概括地介绍了关于环境科学的基本知识，引起了人们对环境科学的重视。（这是分句间的并列，需要注意分句间的逻辑关系。“作……具体分析”比“介绍了……基本知识”在层次上和深度上都高一些和深一些， 所以要把二者的位置换一下。）   
　　**七、留意句中的“是”字**   
　　　“是”在句中表示判断。命题时，往往在较长或结构复杂的句子中偷换主语或缺失宾语。所以遇到判断词“是”也要适当留心。   
　　　 ①修建青藏铁路是加快西部大开发的重要举措，是民族团结的重要纽带。（这个句子中 的第二个分句承第一个分句的主语“修建青藏铁路”，但“修建青藏铁路”是一种行为， 而“纽带”是名词，二者不属于同一种事物，不能构成判断句。）   
　　　②纵观20世纪世界各国的发展，可以清楚地看到，国家的强大，民族的振兴，取决于多方面因素，良好的国民素质，无疑 是最重要和最具潜力的。（后一个判断句的主语是“国民素质”，它是“多方面的因素”中的一个“因素”，所以“是”后面的宾语“最重要和最具潜力的”缺少了名词性的中心语“因素”。）   
　　　**八、留意句中的特殊短语**　　　有些短语平时经常误用，而在病句题中常出现这样一些习惯性的不规范用法，很有麻痹性 ，考生做题时尤其要注意。   
　　　 ①美国进行军事打击的目的，是为了摧毁伊拉克生产大规模杀伤性武器的基地，还希望通过军事打击除掉萨达姆。 （“目的”和“为了”都表示“目的”， 用语重复，必须删掉其中一个。）   
　　　②这届全运会会徽、吉祥物设计的应征者大多是以大学里的青年师生为主的，企业里的设计者也有。 （“以……为主”中隐含了“大多”的意思，与“大多”重复。）   
　　　③世界稀有雉类，和大熊猫一样获得中国国宝称誉的四川山鹧鸪近年成倍减少，目前仅有两千多只，因此筹建山鹧鸪保护区已迫在眉睫。（“成倍减少”不合逻辑，在表示数字增减时，不能用“成倍”来说“减少”。）

补写类语言运用题

“补写句子题”因能很好地考查学生的阅读理解、分析推断、逻辑思维、规范表达等语言综合能力，成为大家普遍认可的经典题型之一。要知解题思路哪里找，须知题目从何来。补写句子的命制就是命题人预先选好一个结构严谨、行文清楚的语段，人为挖去几个空格所为。所以，理清语段的行文结构，明确句与句之间的关系是解答此类题目的关键。

综合语段的行文结构一般有3种形式：总分(总—分、分—总或总—分—总)、承接、并列。常见句间关系有7种：转折关系、因果关系、解说关系、递进关系、并列关系、承接关系、假设关系。

一、分析语段特点——巧抓解题关键点

(一)大常见结构类型

从语段的结构上来说，多数可以分为“起始、展开、过渡、结束”四部分。“起始”部分一般为提出话题中心，“展开”部分为叙述主要语义，“过渡”部分为承上启下，“结束”部分为归纳全段、呼应话题或中心，由此形成了内部结构的总分关系(总分结构又可细分为：总—分；分—总；总—分—总)。除较为常见的总分关系外，还有承接、并列等关系。

|  |  |
| --- | --- |
| **补写句子推断技巧** | |
| **技法** | **解读** |
| 根据句子位置推断 | 根据句子位置确定其一般性质：在段首的为总领句(观点句),总领全文；在句首 的为领起句，领起下文；在中间的为过渡句，有承上启下的作用，或用“也”等关 联词承接上文，或用“可是、但”等体现语义转折；在句末的为结果句，是前面句 子的自然推导；在段末的为总结句，是对前文的总结、概括。 |
| 根据合理顺序推断 | 一组句子，总是按照一定顺序排列的，且前后有某种对应关系，根据这种顺序和 关系可推断出所填内容。 |
| 根据提示语(标志语)推断 | 有些语句(词语)对补写的语句有暗示作用。 |
| 根据特殊句子推断 | 多留意比较有特点的句式，比如表因果关系、递进关系的句子，正反对比的句 子，有关联词的句子，运用修辞手法的句子……根据这些“特殊句式”,我们常常 能准确地推断出补写的语句。 |
| 根据标点符号推断 | 根据标点符号的暗示，确定句子的性质、内容，以及选词、句式。如分号，表前后 并列，可能句式一致，类似仿写；问号，说明该句是问句；冒号、破折号标示解说。 |

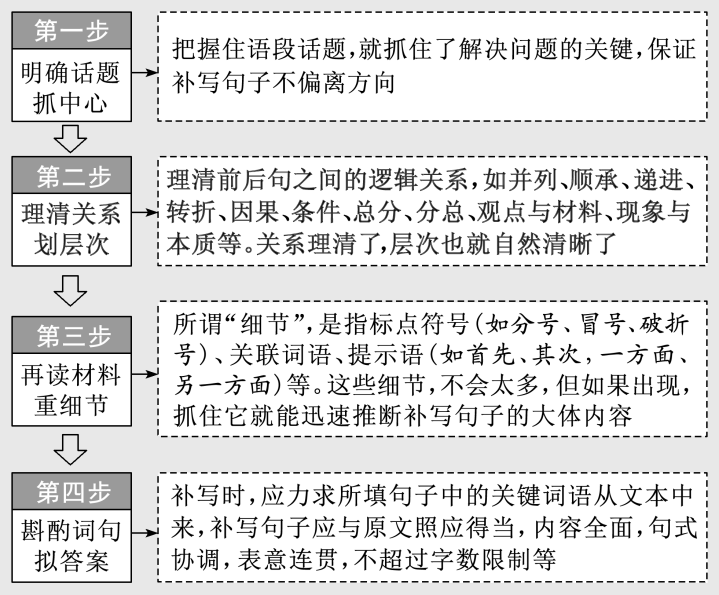
(二)大常见句间关系

语段内的句子之间以及句子内部存在着多种逻辑关系。如因果关系(上为因，一般要求补写果)、递进关系(填写的句子要合理运用表递进的词语，并且前后内容要递进)、转折关系(给出内容和填写内容前后构成转折)等。句子之间往往有一些标志词。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 关系类型 | 标志词 | 示　例 |
| 转折关系 | 但　然而 | 他们少量饮酒后，脸色并无变化；但若过量饮酒，../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW+1.TIF，身体也会受到很大伤害。 |
| 当药物浓度高于某一数值时就开始发挥疗效。然而，../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW-113.TIF，超过一定限度就可能产生毒性，危害身体健康。 |
| 因果关系 | 因为　所以　究其原因，就是  因此　是因为 | 研究发现，人们所受压力会增加血液中糖皮质激素的含量，而糖皮质激素可将前体细胞变为脂肪细胞，所以../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW-114.TIF。 |
| 有一种牵牛花清晨是粉红色，之后变成紫红色，最后变成蓝色。究其原因，就是花瓣表皮细胞的液泡内pH值发生了变化，../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW-115.TIF，从而形成花的颜色的变化。 |
| 解说关系 | 比如　以……为例 | 更令人称奇的是../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW-116.TIF，比如有一种牵牛花清晨是粉红色，之后变成紫红色，最后变成蓝色。 |
| 递进关系 | 不仅　而且　不仅仅……甚至 | 气候是一种复杂的自然现象，不仅决定着土壤、植被类型的形成，改变着地表形态，../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW-117.TIF。 |
| 并列关系 | 并非……而是　既……又　还  也是　还能 | 进化史上最早出现的根，作用却并非吸收水分和吸取养料，而是../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW-118.TIF，这种早期类型的根被称为假根。 |
| 承接关系 | 就　从而 | 人们对此有一种根深蒂固的看法，以为变色龙../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW-119.TIF，就可以变成什么颜色。其实，../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW-120.TIF。 |
| 假设关系 | 倘若　如果 | 如果花芽生长所需温度比较低，叶芽所需温度较高，则先花后叶；如果花芽../Documents/Tencent Files/327941932/FileRecv/20YW-121.TIF，则先叶后花。 |

二、把握解题流程——踩准阅卷评分点

[解题方略]　***“4***步骤***”***速解补写句子题



[典例示范]

(2019·全国卷Ⅰ)在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。

研究发现，人们所受压力会增加血液中糖皮质激素的含量，而糖皮质激素可将前体细胞变为脂肪细胞，所以 ① 。但人们过去不清楚，为什么白天压力大不一定会变胖，而上夜班之类的压力则常与肥胖相联系。最近一项研究揭开了谜底：健康人的糖皮质激素水平在24小时内呈节律性涨落，早8点最高，凌晨3点最低。如果打破节律，在糖皮质激素水平 ② ，糖皮质激素的增加就会导致更多前体细胞变为脂肪细胞。如果顺应节律，在糖皮质激素水平本来就是峰值时，即使增加很多糖皮质激素，也不易引起脂肪细胞增加。可见， ③ 非常重要，夜间长期经历持续性压力体重会明显增加。

第一步：明确话题，抓中心

通读文段，抓住“压力”“增加”“糖皮质激素的含量”“脂肪细胞增加”“体重”等关键词，明确本段的主要内容是谈压力对人的体重的影响。

第二步：理清关系，划层次

文段共六句话，第①处是复句内的分句关系，由“所以”可知，分句之间是因果关系；第②处在第四句，这一句与第五句构成并列关系；第③处是复句内的分句关系，横线处内容所在的句子与前面的五句是总分关系。文段共分两层，前五句话为第一层，后面的一句话为第二层，他们之间是分总关系。

第三步：再读材料，重细节

①处，联系上文可知，人们压力增大时，脂肪细胞会增加，会导致肥胖。由“所以”一词可知，这里应填入对前面内容的总结。根据下文“为什么白天压力大不一定会变胖，而上夜班之类的压力则常与肥胖相联系”可知，这里应填“压力”与“肥胖”相关的内容，此处应该补出的是“压力与肥胖有联系”。②处，联系上文“如果打破节律”以及下文“如果顺应节律，在糖皮质激素水平本来就是峰值时”的语境可知，此处应填与“在糖皮质激素水平本来就是峰值时”相对的句子，所以可以补出表达“本来应该是低谷时”意思的句子。③处，从“可见”来看，此处内容是根据前面描述的两种情况而得出的结论。前面分别阐述了不同时间增加糖皮质激素会产生的不同结果，下文又具体描述“夜间”的压力会带来的结果，综合上下文可推断出此处可填“压力产生的时间”。

第四步：斟酌词句，拟答案

[参考答案]　①压力与肥胖有联系　②本来应该是低谷时　③压力产生的时间



**同义词、近义词的辨析策略**

1.语义。语义是包括词语的本义和延伸义。近义词在语义上可能存在细微的差异，需要仔细辨析。例如，“结合”和“融合”都有相互联结的意思，但“结合”指的是人或事物间发生密切联系，而融合指几种不同的事物合成一体。。

2.语用。同义词、近义词在语用上可能存在差异，需要了解它们在不同语境下的正确用法。例如，“领略”和“领悟”都可以表示理解或体会，但“领略”多用于表示对某种意境或情感的初步理解，而“领悟”则多用于表示对某种道理或思想的深刻理解。

3.搭配。搭配是指词语之间的固定组合或常用搭配。近义词在搭配上可能存在差异，需要了解它们的固定搭配和常用用法。例如，“实现”和“达成”都可以表示达到预期目标，但“实现”常与“目标”、“梦想”等搭配，而“达成”常与“协议”、“共识”等搭配。

4.感情色彩和语体色彩。词语的感情色彩有褒义、贬义和中性的区别。从语体色彩上来说有书面语和口语的区别。可以从这两个方面对其进行区分。例如，“夸奖”和“夸耀”都可以表示赞美，但“夸奖”带有褒义色彩，适用于真诚的表扬，而“夸耀”带有贬义色彩，适用于炫耀或自夸。

**【典例剖析】**

1.(2024年新课标I 卷)阅读文字，完成下面小题。

当你觉得劳累而懒得说话，情绪、胃口不佳且脑子不转时，往往是身体在提醒你：“电量已经触底，需要立即充电。”常用的充电方式，包括合理睡眠、适度运动、调整饮食等多种，其中睡眠最为重要。①如果睡眠不足和睡眠过度都会加重人的疲惫感，②引发多种疾病，③所以，④通过睡眠如何快速让自己精力充沛，⑤才是问题的关键。

睡眠时长是保证身体正常运转的必要条件。至于每天要睡多久才能保证身体健康，相信喜爱健康科普节目的人，都已经耳熟能详了。实际上，我们所需的睡眠时长是 A 的，有人不睡够9个小时难以清醒，有人睡上4个小时就能活力满满；有人睡了很长时间仍然精神萎靡，有人只要打个盹儿就能 B 。因此，能够保证自己心情舒畅、精神饱满的睡眠时长，就是最适合自己的睡眠时长。

睡眠不足会导致疲劳无法缓解而残留下来，长此以往，疲劳会像负债一样逐渐累积并且利上滚利，掏空你的“家底”，进而引发多种疾病。（ 甲 ）也很简单：在节假日睡到自然醒，记下你的睡眠时长，然后减去工作日的睡眠时长，如果多出2个小时以上，即说明你正处于“睡眠负债”的状态，需要及时补充调整。但另一方面，一次性补充过多的睡眠，又会扰乱人体生物钟，使你的睡眠质量大打折扣，同时引发新的疲劳。所以对于“睡眠负债”，要采取“分期偿还”的方式求得解决。其实，（ 乙 ）。如果质量不佳，睡眠时间再长也难以恢复疲劳。而提高睡眠质量的方法有很多种，如在固定时间起床，以调整身体节律；在睡眠前洗热水澡，以尽量放松身心。只有睡得够，睡得好，坚持不懈，才能从“感觉身心疲惫”成功转化成“感觉棒极了”。

（1）请在文中画横线处填入恰当的成语。

**【能力分解】**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **信息获取与加工** | **逻辑推理与判断** |
| A | 实际上，我们所需的睡眠时长是 A 的，有人不睡够9个小  时难以清醒，有人睡上4个小时就 能活力满满 …… | A处的句子与后面紧连的几个小句子存在总分关系。人们所  需的睡眠时长不一样，这说明睡眠时长因人的不同而有所差 异，可填“因人而异”。因人而异：因为人的不同而有所差异。 |
| B | 有人睡了很长时间仍然精神萎靡  有人只要打个盹儿就能B 。 | B处的句子是紧承前一小句而来的，句意上与前句构成正反对比 关系。前句说“有人睡了很长时间仍然精神萎靡”,那后句意思就 应该是“有人只要打个盹儿就能让自己精神饱满，活力充沛”,可 填“神采奕奕”或“精神抖擞”。神采奕奕：形容精力充沛旺盛。 |

**【参考答案】**A: 因人而异 B: 神采奕奕( **评分参考：**每答对一处给1分，有错别字该处不给 分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

（2）文中画波浪线的“恢复疲劳”，有人说不合逻辑，有人说可以使用。你的看法是什么？请简要说明理由。

【能力分解】判断“恢复波劳”说法是否合理，关键在了]对“恢复”一词的含义和使用方法的 不同理解。《现代汉语词典》中关于“恢复”的释义是：使变成原来的样子。那么“恢复疲劳”就 是“变成原来疲劳的样子”,从这个角度理解，“恢复疲劳”的说法确实不合逻辑。但是，如果把 “恢复”理解成“使动用法”,“恢复疲劳”就是“使疲劳的状态变成原来不疲劳的状态”。再看语 境，“如果质量不佳，睡眠时间再长也难以恢复疲劳”,可知“恢复疲劳”在这里并不是说让疲劳 重新出现，而是强调通过睡眠等方式使疲劳的状态得到缓解和消除，恢复到不疲劳的状态。从 这个角度理解，“恢复疲劳”的说法就可以使用。

【参考答案】观点一：不合逻辑。要恢复的是精力体力，对疲劳需要消除。观点二：可以使用。“恢复疲劳”并不是说重新回到疲劳状态，而是由疲劳状态恢复正常。

2.阅读下面的文字，按要求答题。

城市是古老与现代、本土与外来、自然与人文碰撞和融合的场所。伟大的城市犹如浩瀚的典籍，承载着厚重的历史，记录着时代的变迁；伟大的城市犹如宽广的海洋，汇聚着多元的文化，孕育着蓬勃的希望；伟大的城市犹如璀璨的星空，隐藏着无尽的奥秘，闪耀着智慧的光芒。每个人心中都有一座城，它可能是我们离开了的故乡，可能是现在生活的地方，也可能是向往的远方。我们在这里汲取力量，收获成长，播种梦想。在这片广袤的热土上，我们用脚步丈量，用真心感受，书写青春的诗行。愿你我都能在这里各得其所，与它\_\_\_\_\_\_。

下列词语填入语段横线上最恰当的一项是（    ）

A．因地制宜 B．不期而至 C．天衣无缝 D．相得益彰

【答案】D

【解析】本题考查成语运用。

A.因地制宜：根据各地的具体情况，制定适宜的办法。这里的“地”指的是地方、环境或条件，“制”是制定，“宜”是适宜、合适。这个成语强调要根据实际情况来灵活应对，避免一刀切的做法。

B.不期而至：事先没有约定而意外到来。这里的“期”是约定的意思，“至”是到达。这个成语常用来形容一些出乎意料但又不乏惊喜的到访或事件。

C.天衣无缝：神话传说，仙女的衣服没有衣缝。比喻事物周密完善，找不出什么毛病。这里的“天衣”指的是仙女的衣服，“无缝”则强调其完美无缺。这个成语常用来形容计划、设计或作品等非常完美，没有任何漏洞或瑕疵。

D.相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。这里的“相得”是互相配合、补充的意思，“益彰”则是更加显著、突出的意思。这个成语强调的是双方或多方之间的互补和协作带来的积极效果。

结合【丁】句中的“我们用脚步丈量，用真心感受，书写青春的诗行”以及后文的“愿你我都能在这里各得其所”，可以推断出此处需要表达的是人与城市之间和谐共生、相互促进的关系。因此，“相得益彰”最为贴切；故选D。

3.阅读下面一段文字，完成下面小题。

滚滚长江东入海，大势已立潮头来。前进，让一切成为可能。在滚烫的生活中，倾听内心的召唤，以勇毅执着的姿态，让青春绚丽；在奋进的征程上，享受风雨的洗礼，以砥砺前行的姿态，让梦想闪光 A 在奔腾的时代里，描绘理想的蓝图，以 B （奋勇搏击/前呼后拥）的姿态，让人生飞驰。志存高远，领略绝顶胜景；脚踏实地，共谱盛世华章。

从括号内选择恰当的词语填在B处。

B处的词语是 。

【答案】奋勇搏击

【解析】本题考查成语运用。

奋勇搏击：鼓足勇气激烈地斗争、激烈地对打。

前呼后拥：指前面有人吆喝开路，后面有人围着保护。旧时形容官员出行，随从的人很多。

根据语境“在奔腾的时代里，描绘理想的蓝图，以 B （奋勇搏击/前呼后拥）的姿态，让人生飞驰”可知，句中用来形容在奔腾的时代里要鼓足勇气激烈拼搏，方可忘人生飞驰，应使用“奋勇搏击”。

**4.新考法）**（阅读下面的语段，完成相关任务。

我们头顶的星空既美丽又神秘。人类从诞生生起，就对它充满好奇，产生种种遐想，并用有限的想象力编织出许多神话故事，如“夸父追日”“\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_”，等等。如果说这些古代神话满足了人类精神上的需求，那么古代天文学的萌生，则是人类有意识地观察自然、观测宇宙，以满足生产生活之需的结果……

（选自《人民日报》2024年4月19日有删改）

在横线处补写两个符合语境的神话故事名称。

【答案】嫦娥奔月    后羿射日    女娲补天    牛郎织女（鹊桥相会）    开天辟地

【解析】本题考查补写神话故事名称。

列举两个关于星空的，富有想象力的古代神话即可。

嫦娥奔月：后羿娶了美丽的妻子嫦娥，除了传艺狩猎外，终日和妻子在一起。有一天，昆仑山上的西王母送给后羿一丸仙药，据说吃了此药便能成仙，后羿舍不得妻子，便把仙药交给嫦娥保管，不料被逢蒙看到了，他趁后羿外出狩猎时闯入内宅抢夺仙药，嫦娥抵挡不住逢蒙，就自己吃下了仙药，飞出窗口，飞到了月亮上。

后羿射日：相传远古时期，天上出现了十个太阳，烤得大地冒烟，海水枯干。一位名叫后羿的人决心为老百姓解除这个苦难，他登上昆仑山顶，拉开弓箭射下了九个太阳，因此受到百姓的尊敬和爱戴

“诗人”是定语，“屈原”是主语，“就”是状语，“发出”是谓语，“了”是补语，“‘遂古之初，谁传道之？上下未形，何由考之？’的”是定语，“天问”是宾语。故主干为：屈原发出天问。

|  |
| --- |
| 易错提醒  1、语境理解法：理解成语的含义，通过分析上下文语境来选择合适的成语。  2、感情色彩辨析法：不同成语往往带有不同的感情色彩，如褒义、贬义、中性等。可以根据语境的需要选择具有相应感情色彩的成语。 |

**赏析词语的表达效果类语言文字运用**

一、阅读下面的文字，完成20～22题

雨天的屋瓦，浮漾湿湿的流光，灰而温柔，迎光则微明，背光则幽黯，对于视觉，是一种低沉的安慰。至于雨敲在鳞鳞千瓣的瓦上，由远而近，轻轻重重轻轻，夹着一股股的细流沿瓦槽与屋檐潺潺泻下，各种敲击音与滑音密织成网，谁的千指百指在按摩耳轮。“下雨了”，温柔的灰美人来了，她冰冰的纤手在屋顶拂弄着无数的黑键啊灰键，把晌午一下子奏成了黄昏。凉凉的水意弥漫在空间，风自每一个角落里旋起，感觉得到，每一个屋顶上呼吸沉重都覆着灰云。雨来了，最轻的敲打乐敲打这城市。苍茫的屋顶，远远近近，一张张敲过去，古老的琴，那细细密密的节奏，单调里自有一种柔婉与亲切，滴滴点点滴滴，似幻似真，若孩时在摇篮里，一曲耳熟的童谣摇摇欲睡，母亲吟哦鼻音与喉音。或是在江南的泽国水乡，一大筐绿油油的桑叶被啮于千百头蚕，细细琐琐屑屑，口器与口器咀咀嚼嚼。雨来了，雨来的时候瓦这么说，一片瓦说千亿片瓦说，说轻轻地奏吧沉沉地弹，徐徐地叩吧挞挞地打，间间歇歇敲一个雨季，即兴演奏从惊蛰到清明，一片瓦吟千亿片瓦吟。

20．本文中三处画波浪线的句子，运用三组叠词组合的艺术形式，请简要分析其表达效果。(4分)

①形成舒缓绵长的音乐美（增强语言的律动感、节奏感，读起来朗朗上口）（2分）

②从声音的角度（或者：听觉）（1分）写出了雨的特点（轻重、连绵、细密）（1分）

③寄托了作者对雨声的喜爱之情（2分）

【小结】叠字叠词的作用

1.增强节奏感、韵律美、音乐美，读起来更琅琅上口

2.生动形态地描写事物形态或人物特征，使语言更加形象生动

（例）曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。——《荷塘月色》

“曲曲折折”不仅描绘出了路的弯曲，而且准确呈现了曲折之深和荷塘之幽

翩翩（轻快洒脱的情状）两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。——《卖炭翁》

“翩翩”突出了皇宫太监得意忘形的情态

3.表达强烈的情感和语气

（例）寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。——《声声慢》

4.渲染气氛，使人如身临其境，更好地表达作者情感

（例）留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。——杜甫《江畔独步寻花》

渲染轻松、明快的氛围，表达了诗人的轻松愉悦之情

22．文中有两个加点的“吧”字，请结合整段文字分析其作用。(4分)

①通过停顿，舒缓语气，（1分）；与整个语段诗意的风格相称；（1分）

②丰富了语言的韵律和节奏；（2分）

③写出雨声的柔婉、亲切，（1分）；透露作者对雨的喜爱；（1分）。

二、（2023新高考1卷）

天是越来越冷了，祥子似乎没觉到。心中有了一定的主意，眼前便增多了光明；在光明中不会觉得寒冷。地上初见冰凌，连便道上的土都凝固起来，处处显出干燥，结实，黑土的颜色已微微发些黄，像已把潮气散尽。特别是在一清早，被大车轧起的土棱上镶着几条霜边，小风尖溜溜的把早霞吹散，露出极高极蓝极爽快的天；祥子愿意早早的拉车跑一趟，凉风飕进他的袖口，使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦，一痛快。有时候起了狂风，把他打得出不来气，①可是他低着头，咬着牙，向前钻，像一条浮着逆水的大鱼；风越大，他的抵抗也越大，似乎是和狂风决一死战。猛的一股风顶得他透不出气，②闭住口，半天，打出一个嗝，仿佛是在水里扎了一个猛子。打出这个嗝，他继续往前奔走，往前冲进，没有任何东西能阻止住这个巨人；他全身的筋肉没有一处松懈，像被蚂蚁围攻的绿虫，全身摇动着抵御。这一身汗！等到放下车，直一直腰，吐出一口长气，抹去嘴角的黄沙，他觉得他是无敌的，他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

·文中有三个重叠形式“处处、微微、早早”，说说它们和“处、微、早”相比，语意上各自有什么不同。（3分）

①“处”，表示地方；重叠后表示每一个地方；（所有、全部、都、许多、很多）（1分）

②“微”，表示轻微，重叠后表示更加轻微; （1分）

③“早”，表示时间比较靠前；重叠后表示时间非常早。（靠前、提前）（1分）

三.人称代词

（2022年新高考Ⅱ卷）

这小城并不怎样繁华，只有两条大街，一条从南到北，一条从东到西，而最有名的算是十字街了。十字街口集中了全城的精华。十字街上有金银首饰店、布庄、油盐店、茶庄、药店，也有拔牙的洋医生。

这小城里面以前住着我的祖父，现在埋着我的祖父。

我生的时候，祖父已经六十多岁了。我长到四五岁，祖父就快七十了。我还没有长到二十岁，祖父就七八十岁了。祖父一过八十，祖父就死了。

从前那后花园的主人，而今不见了。

那园里的蝴蝶，蚂蚱，蜻蜓，也许还是年年仍旧，也许现在完全荒凉了。

小黄瓜，大倭瓜，也许还是年年的种着，也许现在根本没有了。

那早晨的露珠是不是还落在花盆架上，那午间的太阳是不是还照着那大向日葵，那黄昏时候的红霞是不是还会一会儿工夫变出来一匹马来，一会儿工夫变出来一匹狗来，那么变着。

这一些不能想象了。

·文中写到自己的祖父，没有一处使用“他”，这样写有什么好处？（4分）

①“他”通常指双方以外的第三方，文中用“祖父”而不用“他”，体现了作者对祖父的尊重，也表现了二人关系非常亲近

②反复说“祖父”，给人心心念念的感觉，表达了作者对祖父的留恋。

四、（2022年全国乙卷）

那时，小镇上的人们和其他地方的人们一样，一律到照相馆留影。而且，小镇只有一家照相馆。照相而入“馆”，顺理成章，这样的场所不大不小，半家常、半神秘，不单规模、形制上端庄含蓄，其幽暗也给人一种不可名状的高贵感，牵动人心，令人神往。自上中学后，我曾和多位好友去照合影，进了这个面积不大的地方，交费、开票、整理衣服，就要坐到照相的凳子上了，大家经常会发出这样的问话：我脸洗得千净吗？眼睛亮吗？牙齿露出来好，还是不露出来好？我们男孩平时不大在意的问题，照相的时候会一下子冒出来。不过没关系，旁边总会有别的人提醒：你脸上粘了个东西，你头发乱了，你牙上有韭菜。那时，小镇上的孩子们不可能有什么照相的条件，只得依赖照相馆来存放我们的青春、温情、期待。照完相，我们会依然惦记着这件事，甚至兴奋得晚上睡不着，迫不及待地想看到照片上的自己，等待在取相单上所标的“某月某日下午三点”或“某月某日上午十点半”那个时刻看到照片。在我的记忆中，取相片这件事从来没有出现过忘记或滞后的情况。照片即将从简陋的纸袋里抽出来的那一刻，我们经常心脏狂跳不止。

·文中画横线的两处，都由三句话并列而成，但第一处主语“我”只出现一次，第二处主语“你”再三出现，二者的表达效果有什么差别？请简要说明。（4分）

①第一处三句话共用一个“我”，比较紧凑，体现了说话者的急切，也照应了下文“一下子冒出来”。三句话很可能是一个人连续说的。

②第二处三句话有三个“你”，比较松散，显得说话者不慌不忙。三句话很可能不是一个人说的，不是连续说的。

（评分参考：第①处答案要点“紧凑”“急”“连续”，第②处答案要点“松散”“不慌不忙”“可能不是一个人说的，不是连续说的”，意思对即可）

【解析】第一处只有第一句有主语“我”，另外两句都承前省略，形式上比较紧凑，语义上结合比较紧密。是照相人唯恐自己照出来不好看，因此着急地询问同伴，一连串问题只用一个“我”字能够突出这种急迫而又兴奋忐忑的心情；而第二处是朋友间的互相提醒，这些观察到的问题，如“脸上粘了个东西”“头发乱了”“牙上有韭菜”并非是一下子都看出来的，有可能间隔了一点时间；或者这些提醒并不是一个人发出的，因此连用三个“你”。这样写表现出大家一起去照合影的紧张而又兴奋、热闹情景，也写出当时友爱、互助的美好氛围。

五.数量词

（练习A）谚语说：“黄梅天，十八变。”梅雨期间，天气往往阴晴不定，片刻之前烈日当空，转眼下起雨来，待你连跑带颠躲至檐下，雨又停了。而此刻也是江南最温婉的时节。找片寂静的古镇、觅座宁静的园子、寻条安静的巷子，撑一把伞、过一座桥、行一段路、阅一本书，这无不是骨子里的江南。

·文中画波浪线部分前面只用量词“片”“座”“条”，后面用数量词“一把”“一座”“一段”等，谈谈为什么要这样表达。（4分）

①前三个分句只用量词，说明这样的古镇、园子、巷子，在江南很普遍

②后面四个数量词连用，让伞、桥、路、书等形象更加具体鲜明，具有画面感，并且语气舒缓，跟江南温婉的意境吻合

③量词和数量词的灵活使用，使语言表达灵动，富有变化。

（练习B）过不久，那一伙人来了，两个吹唢呐的，四个强壮乡下汉子，一顶空花轿，一个穿新衣的团总儿子模样的青年，另外还有两只羊，一个牵羊的孩子，一坛酒，一盒糍粑，一个担礼物的人。一伙人上了渡船后，翠翠同祖父也上了渡船，祖父拉船，翠翠却傍花轿站定，去欣赏每一个人的脸色与花轿上的流苏。

·文中画横线句子使用了很多的数量词，请分析其作用。（4分）

①数量短语连用（1分）简洁明快，富有生气，展现了当地的婚俗，以及迎亲场面的热闹喜庆

②数量词大量、准确（1分）使用，说明翠翠对迎亲队伍看得很仔细（1分）

③以翠翠的视角使用这些数量词，暗示了她也在思索、重视自己婚事的心理（2分）

【评分细则】

第①点答出数量短语连用给分，答出“展现了当地的婚俗”或“迎亲场面的热闹喜庆”均可给1分。

第②点，答出“数量词大量、准确使用”给1分，答出“看得很仔细”给1分。

第③点答出“思索、重视自己婚事的心理”均可给2分

六.形容词

（练习A）“青黄不接”这个词一定是农民创造出来的。从这个意义上说，这个世界上最注重色彩的依然是庄稼人。一青一黄，一枯一荣，大地在**缓慢地**、**急遽地**做色彩的演变。庄稼人的悲欢骨子里就是两种颜色的疯狂轮转：青和黄。青黄是庄稼的颜色、庄稼的逻辑，说到底也是大地的颜色、大地的逻辑。

·文中加点的词语语意相反，请简要分析其表达效果。（4分）

①“缓慢”写庄稼一日日的生长，过程漫长

②“急遽”写随着四季轮回，青黄荣枯变化之快

③看似矛盾的语言，准确地写出了庄稼人独特的感受。(4分 ①②各1分，③2分)

（练习B）

翠翠看着天上的红云，听着渡口飘乡生意人的杂乱声音，心中有些儿薄薄的凄凉。黄昏照样的温柔，美丽，平静。但一个人若体念到这个当前一切时，也就照样的在这黄昏中会有点儿薄薄的凄凉。于是，这日子成为痛苦的东西了。

·文中两个划横线的“薄薄的凄凉”，体现了作者高超语言艺术，请分析其妙处。（3分）

这两处“薄薄的凄凉”体现了语言诗意化的表达。

①化无形为有形。以“薄薄”修饰“凄凉”，把无形的情绪有形化

②情景的交融统一。第一处的“薄薄的凄凉”将内心的情感与外在的视觉、听觉、嗅觉交融，“薄薄的凄凉”“桃红色的薄云”“飘乡人的杂音”“空气中隐隐约约的气味”也都是淡淡薄薄的，与翠翠隐约、朦胧的孤独是统一的

③情景的矛盾反差。第二处“薄薄的凄凉”与照样温柔美丽的黄昏形成反差，折射了翠翠内心隐约的期待和憧憬，希望那一个人来改变这份宁静，然而事实却始终如一，有凄凉意。

七.副词

刷子李是河北大街一家营造厂的师傅，专干粉刷一行。令人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。倘若没这本事，他不早饿成干儿了？一天，刷子李收了个徒弟叫曹小三。曹小三**当然**早就听说过师傅那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。那天，曹小三头一次跟师傅出去干活，到英租界镇南道给李善人新造的洋房刷浆。干活前，刷子李把随身带的一个四四方方的小包被打开，**果然**一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。穿上这身黑，就像跟地上一桶白浆较上了劲。

·请分析第二段中“当然”和“果然”的表达效果。（4分）

“当然”说明刷子李有绝活的名声流传非常广(2分)

“果然”照应前文刷子李刷浆时必穿一身黑的传闻,说明传言非虚(2分)

八.语气词

那时候，工匠也多，还有补碗的呢!有碎了的碗，只要不是碎成渣，他就有本事对上茬口，再打上一排钉，一点不漏的。今天的人听起来就要以为是神话了。小孩子玩的皮球破了，也能找皮匠补的。藤椅，藤榻，甚至淘箩坏了，是找篾匠补。有多少好手艺人啊!

现在全都没了。结果是，废品堆积成山。现在的生活其实是要粗糙得多，大量的物质被匆忙地吞吐着。而那时候的生活，是细嚼慢咽。

·请简要分析文中画横线句中“呢”“啊”在表情达意上的作用。(4分)

“呢”表示“惊叹、自豪”的语气，“啊”表示赞叹语气

强调对过去工匠种类众多，对手艺人技能高超的赞美之意

与下文手艺人的消失，对当下生活的粗糙忙碌的感慨形成更明显的对照

九.助词

（2023年新高考Ⅱ卷）

那天晚上，到一家古色古香具有民族特色的饭店用餐，饭吃到一半，服务员来通知，皮影戏开始了。我放下饭碗，下了楼。《龟与鹤》正在上演，水塘边，一只仙鹤优雅地舞着，踱着，鸣着，顾盼着，寻觅着；另有一只乌龟，爬上了水塘的土墩，舒四肢，伸头颈，享受着宁静，享受着美景。……

·文中画波浪线的部分，如果写成“正优雅地跳舞，踱步，鸣叫，顾盼，寻觅”，表达效果有什么不同？（5分）

①原句每个动词都带“着”，强调动作正在进行，现场感更强；

②原句单双音节变化使用，不呆板;

③原句中单音节的“舞、踱”和双音节的“跳舞、踱步”相比，更能体现出仙鹤动作的轻盈。

（答出1点给2点，答出任意2点给5分，意思对即可）

十.其他

2023年端午节，全国各地进行的龙舟赛数不胜数，赛道的长度和形状各异，而从龙舟本身来说，更是有不止上千种样式。然而，比各类国际大赛更为“**出圈**”的，反而是佛山南海叠滘龙舟、广州天河猎德龙舟这种“**小众**”比赛。

在龙舟竞赛层面上的标准化持续推进，顶级的国际赛事可以有，但群众家门口的赛事也是群众对体育和文化的“**刚需**”。

·文中使用了“出圈”“小众”“刚需”等网络词语，有怎样的效果？（4分）

①运用网络词语贴近生活，容易引起当代人共鸣

②容易让当代人理解龙舟赛事，有利于龙舟赛事在当代社会的传承

**练好病句*6*大类型，锁定病症*“*在哪里*”***

[**题型1]　修改病句客观题**

此类题如同众多会诊大夫针对病人给出了多种治疗方案，作为主治大夫需要仔细思考，哪种方案最佳，哪些方案还有纰漏，进而做出正确的选择。因此，需要考生结合语境，分析原句，找出病因，比对备选项，选择最佳答案。

题1 [2021·全国乙卷](改编)文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是　 (　　)

有人说，互联网虽然实现了我们的一个古老梦想，把远在天涯的人变得近在咫尺。 但与此同时也可能恰好相反，把身边的人变得如在天涯，因而引发了一种普遍的担心：当我们越来越习惯于线上的虚拟世界时，我们是否会最终失去与现实世界的联系。对线上虚拟世界的担心，并非杞人忧天。正如有研究者指出的那样，互联网 已经深入到我们生活中的方方面面，过度沉迷有可能让一些人“越来越拥抱技术、越来越忽略彼此”。

实际上，线上与线下之间的界限也不是那么泾渭分明，研究发现，互联网中的社交关系大多是通过“上传”线下的好友形成的，是现实社交的延续。从空间角度来讲，互联网有助于我们维系远距离的线下关系；从时间角度来看，媒介化创造了一种广泛的双向即时互动。空间和时间由于不断压缩，大大增强了互动性，社会交往效率有助于得到显著提高。社会交往是如此，我们工作和生活的其他方面也是如此。“虚拟”与“现实”早已是你中有我，我中有你。现实世界为虚拟生活源源不断地提供养料，虚拟生活又能激发和充实现 实世界的活力。

A．由于空间和时间不断压缩，大大增强了互动性，有助于社会交往效率显著提高。

B．由于空间和时间不断压缩，互动性大大增强，社会交往效率得到显著提高。

C．空间和时间由于不断压缩，大大增强了互动性，社会交往效率得到显著提高。

D．空间和时间由于不断压缩，互动性大大增强，有助于社会交往效率显著提高。

【答题思路】解答此类题目，首先要抓住典型的语病标志，然后压缩句子，保留主干，分析是否存在语病。画线句有三处语病：一是语序不当。当分句主语不同时，主语应放在关联词之后。故“空间和时间”和“由于”应调换位置。二是搭配不当。“空间和时间”与“增强了互动性”不能搭配，应将“大大增强了互动性”改为“互动性大大增强”。三是结构混乱。 “有助于得到显著提高”句式杂糅，要么说“……得到显著提高”，要么说“有助于……提高”。应改为“社会交往效率得到显著提高”。　　答案：B。

**[题型2]　修改病句主观题**

此类题如同大夫对病人施治，切忌错治、滥治，因此，修改病句时考生要遵从不变原意、高效修改的原则，恰当地运用“增”“删”“换”“移”的方法。

题2 [2015·重庆卷]下面一段话中有三个句子，其中一句有语病，请指出并针对语病进行修改。修改后的句子需保持原意。

①在长江三峡中，瞿塘峡最为雄奇险峻，峡内有不少令人惊叹的名胜古迹。②在瞿塘峡北岸绝壁上，有一条沿江修建、全长65千米的古栈道，连通奉节白帝城与巫山青莲溪，全程异常艰险，这就是著名的夔巫古栈道。③瞿塘峡南岸的白盐山有一处巨大的临江石壁，上面书写着自宋以来的篆、隶、楷、行等字体的数十块摩崖石刻，气势恢宏，与瞿塘峡雄伟的气势相得益彰。

有语病的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_(只填序号)

针对语病的修改：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答题思路】通读语段，利用语感可知：句①结构简单，没有语病；②③两句句式比较复杂，需仔细辨析。句②重点审视有无中途易辙的语病，句③重点审视有无语序不当和搭配不当的语病。经定“点”审视发现：句③“书写……石刻”搭配不当，“石刻”指“刻有文字、图画的碑碣等石制品或石壁”，强调是“刻”的，并非“书写”的。　　参考答案：③　将“上面书写着……石刻”改为“上面有自宋以来的篆、隶、楷、行等字体的数十块摩崖石刻”。

**搭配不当**

一、对点练(请辨析下列各句的病句类型并作出修改。)

1．青岛海洋科学与技术国家实验室，由中国海洋大学等5家驻山东高校和科研单位共同发起，是目前“透明海洋”工程的实施者。

辨析修改：“实验室……发起”主谓搭配不当，可在“发起”后加上“组建”。

2．据资料记载，生长在野外的长尾鸡的尾羽，每年能增长一米左右，而长尾鸡的寿命能活至八到十年，所以最长的尾羽能够超过七米。

辨析修改：“长尾鸡的寿命能活至八到十年”主谓搭配不当，应删去“的寿命”。

3．目前，芯片行业是国内产品需求增长非常快、技术水平与海外差距又非常大的阶段，国内芯片行业想要实现赶超，就离不开国家的大力支持。

辨析修改：第一个分句中的主语“芯片行业”和宾语“阶段”不搭配。可把“阶段”改为“行业”或者把“国内产品需求”前的“是”改为“处于”。

4．这支代表中国军队形象、精神和实力的仪仗方队，承载着人民维护和平的任务，令人追忆起中俄两国为世界反法西斯战争胜利作出的牺牲和贡献。

辨析修改：动宾搭配不当，“承载”与“任务”不搭配，应把“任务”改为“愿望”。

5．两会代表们期盼国家医药管理局尽快制定措施，尽量降低药品的价格和流通环节，让老百姓看得起病，更好地解决老百姓看病难的问题。

辨析修改：并列结构不能一一搭配，“降低”和“流通环节”搭配不当，可在“流通环节”前加“减少”。

6．为了确保考生按时抵达考场，韩国政府发布政令公告，增加全国地铁和巴士的早高峰时段发车频率——早上7时至8时集中运行。

辨析修改：动宾搭配不当，“增加”不能与“频率”搭配，应将“增加”改为“提高”。

7．英国著名物理学家霍金通过自己杰出的大脑，倾尽毕生精力，以整个宇宙为研究对象，试图解开关于时空和存在的本质。

辨析修改：“解开”与“本质”动宾不搭配，可把“解开”改为“揭开”。

8．引人关注的是，中国申报的甲骨文能否顺利通过联合国教科文组织世界记忆工程国际咨询委员会的评审，将关系到成功入选《世界记忆名录》。

辨析修改：两面对一面，前文有两面词“能否”，但后文“将关系到成功入选……”是一面，可在“成功”前加上“能否”。

9．一个国家的公民能否真正做到遵纪守法，关系到社会的安定团结。

辨析修改：两面对一面搭配不当，后半句应修改为“关系到社会是否安定团结”。

10．“假日经济”只是一次集中消费，并不能让社会消费总额发生太大的提升。更何况，随着带薪休假制度的逐步完善，民众完全可以给自己放“长假”。

辨析修改：搭配不当，“发生太大的提升”可改为“得到太大的提升”。

二、综合练

11．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．据人社部消息，今年调整的退休人员基本养老金已全部到位，全国1亿多企业和机关事业单位退休人员养老待遇提高，部分地区还提高了城乡居民养老保险基础养老金标准。

B．在此次青少年科技创新大赛中，同学们常围在一起相互鼓励并认真总结得失，赢得的远远不只是比赛的胜负。

C．乾隆时期扬州知府伊秉绶曾用各种食材将扬州炒饭升级，而他发明伊面的故事，也就是现代方便面的前身，更为人熟知。

D．汉武帝既在政治上进行了一系列卓有成效的改革，又在经济上采取了许多有利于发展生产的措施，因而形成了国富民丰的局面。

解析：选A　B项，动宾搭配不当，“赢得”和“胜负”不搭配。C项，主宾搭配不当，“故事……是……前身”主宾不搭配。D项，主谓搭配不当，“汉武帝”和“形成了国富民丰的局面”不搭配。

12．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．具有中国铁路“纯正基因”的亚吉铁路，正在成为以中非基础设施建设为契机深化产能合作，推动当地经济发展的典范。

B．艺人们过去一贯遭白眼，如今却受到人们的青睐，就在这白眼和青睐之间，他们体味着人间的温暖。

C．国家林业局着手编订《国家储备林建设规划》，计划在2016至2050年间，完成东南沿海、长江中下游、黄淮海、西南、京津冀及东北地区六大储备林建设基地。

D．“汉马”对于筹备和规划上下的功夫不言而喻，这已经不仅仅是一场马拉松，而且是名副其实的城市社交盛会，各方友人欢聚一堂，共享城市生活的精彩。

解析：选A　B项，两面对一面搭配不当，应将“温暖”改为“冷暖”。C项，动宾搭配不当，“完成”和“基地”不搭配，应将“建设”和“基地”颠倒位置。D项，关联词语搭配不当，“对于……上”不搭配，应将“对于”改为“在”。

**语序问题**

一、对点练(请辨析下列各句的病句类型并作出修改。)

1．8月31日下午，关于修改个人所得税法的备受关注的决定经十三届全国人大常委会第五次会议表决通过，历经七次大修后的新个税法正式亮相。

辨析修改：“关于修改个人所得税法的备受关注的决定”多项定语次序不当，应为“备受关注的关于修改个人所得税法的决定”。

2．距今100万年前的复原后的“郧县人”是一个额头低平、眉弓粗壮、眼窝深凹而宽、鼻短而上扬、吻部突出、唇长而薄的远古人形象。

辨析修改：“距今100万年前的复原后的‘郧县人’”多项定语语序不当，应为“复原后的距今100万年前的‘郧县人’”。

3．“扶一把——中美扶爱基金”是首个国内聚焦摔伤医疗救助、见义勇为保障的公益项目，有助于解决“路人摔倒扶不扶”的道德难题。

辨析修改：多项定语语序不当，应把“首个国内”改为“国内首个”。

4．由亚力克斯·嘉兰执导的好莱坞科幻大片《湮灭》自上映以来收获了无数观众的赞誉，也一波波在社交平台上引发了讨论高峰。

辨析修改：定语与状语位置不当，“一波波在社交平台上引发了讨论高峰”中，修饰限定“引发”的是“在社交平台上”，修饰限定“讨论高峰”的是“一波波”。应把“一波波”移到“讨论高峰”的前面。

5．海军要坚定不移加快现代化进程，为全面建成世界一流海军而努力奋斗，把对党的忠诚用实际行动书写在波峰浪尖、无垠深蓝里。

辨析修改：多项状语次序不当，谓语“书写”的状语有两个，即“把对党的忠诚”“用实际行动”。其中“把对党的忠诚”是对象，“用实际行动”是手段，根据多项状语的语序，应该是用什么工具或手段把对象如何处置。应改为“用实际行动把对党的忠诚书写在波峰浪尖、无垠深蓝里”。

6．在今年的全国人大会议上，各地人大代表欢聚一堂，就农民工子女入托、入学、高考等一系列关乎民生的问题交换了广泛的意见。

辨析修改：“交换了广泛的意见”定语与状语位置不当，应为“广泛地交换了意见”。

7．7月29日，北斗三号第9颗、第10颗卫星的发射进入倒计时，西昌卫星发射中心各个岗位的操作人员对火箭起飞前进行了最后的检查，满怀信心等待着发射时刻的到来。

辨析修改：定语与状语位置不当，应把“起飞前”移至“进行了”后。“起飞前”修饰限制“检查”而非修饰限制“进行”。

8．我们曾经推崇鲁迅怀疑、批判和抗争的精神，然而在当下，不但这种精神没有被很好地继承，而且被很多人遗忘甚至铲除。

辨析修改：关联词语位置不当，“不但”放在“这种精神”后。

9．1972年中美两国领导人共同商定的《上海公报》，为40多年后甚至未来的中美关系定下了扩大共识、承认分歧、加强合作的准则。

辨析修改：并列短语位置不当，“扩大共识”和“承认分歧”位置互换。

10．书是人类知识的结晶，是人类进步的阶梯。一部好书，不但引导人们健康成长，而且能帮助人养成优良的品德和情操，给人以知识。

辨析修改：分句位置不当，应为“不但给人以知识，而且能帮助人养成优良的品德和情操，引导人们健康成长”。

二、综合练

11．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．这些一年多来受到城管中队执法人员无微不至关怀的老人今天到城管中队所在地为表谢意送来锦旗一面。

B．祖马隆重地在联邦大厦广场为习近平举行欢迎仪式，中南两国国旗迎风飘扬，仪仗队戎装肃立，习近平和夫人彭丽媛受到热情接待。

C．迈克尔·肯纳小心地操纵照相机，他不仅仅考虑如何呈现景致，更思考如何捕捉景致；他不仅仅追寻历史的源头，更聚焦当今的天人关系。

D．全球三次重大核事故以铁的事实证明，在所有污染中，核污染是人类最难对付的污染：重污染范围广，持续时间长，是不可逆转的环境污染。

解析：选D　A项，语序不当，多项状语语序不当，句子的谓语是“送”，分析状语部分“今天到城管中队所在地为表谢意”可以看出，“为表谢意”是表目的的状语，“今天”是表时间的状语。应把“为表谢意”放到“今天”的前面。B项，语序不当，定语误放在状语的位置上，“隆重”本应作“欢迎仪式”的定语，修饰“欢迎仪式”，在句中却作了状语，应改为“祖马在联邦大厦广场为习近平举行隆重的欢迎仪式”。C项，语序不当，并列短语位置不当，“如何呈现景致”和“如何捕捉景致”应调换位置。

12．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．这是中国国家元首32年来首次到访塞尔维亚，习近平也成为首位1999年炸馆事件后亲临现场凭吊的中国国家元首。

B．现代快报记者获悉，韦慧晓本科就读南京大学大气科学系，当年曾加入南大礼仪队，是礼仪队队长。不仅她人长得漂亮，还是班级团支书，学习也很棒。

C．我们呼吁埃及有关各方摒弃暴力，通过对话化解分歧，恢复法治，这既有利于北非的和平与稳定，也符合埃及人民的根本利益。

D．新一届领导人提出了“中国梦”的号召，青年要坚定信念，珍惜韶华，在追求中国梦的道路上放飞青春，以青春之我建设“青春之国家”！

解析：选D　A项，语序不当，多项定语语序不当，“首位”应移至“1999年炸馆事件后”后。B项，语序不当，关联词语位置不当，把“不仅”和“她”交换位置。C项，语序不当，分句位置不当，“有利于北非的和平与稳定”与“符合埃及人民的根本利益”应对调。

**成分残缺与成分赘余**

一、对点练(请辨析下列各句的病句类型并作出修改。)

1．(2018·浙江高考)观众跟随着这档浸润理想情怀的节目，回顾科学技术的研发过程，感知科学家的创造力，把握时代的脉搏，激发前进的动力，受到各界一致好评。

辨析修改：主语残缺，“受到各界一致好评”的应该是节目，而不是观众。应在“受到”前加“这档节目”。

2．“运­20”是我国依靠自己的力量研制的一种大型、多用途运输机，可在复杂气象条件下执行各种物资和人员的长距离航空运输。

辨析修改：谓语动词“执行”后缺少宾语，可在“航空运输”后加“任务”。当谓语动词后出现较长定语时，要注意定语的中心语(即宾语)是否残缺。

3．如何更好地传承民族文化？有学者提议，应倡导全民重温中华经典，对弘扬民族文化更具积极意义。

辨析修改：主语残缺，后一分句“对弘扬民族文化更具积极意义”缺主语，应在此句前加主语“此举”。

4．(2013·四川高考)市防汛指挥部指出，今年防汛形势依然严峻，有关部门要对人民群众生命财产和城市发展高度负责的态度，扎扎实实地把防汛部署落到实处。

辨析修改：成分残缺，“高度负责的态度”前面缺少谓语动词，可在“要”后加上“本着”。

5．为方便高原艰苦地区军人的出行，青藏铁路公司为高原军人预留六张硬卧票的优惠政策。

辨析修改：句子的主干是：铁路公司优惠政策。由此分析，语句缺少了与“优惠政策”相照应的谓语。可在“为高原军人”前加上“出台了”。

6．执法部门对向未成年人出售、出租或以其他方式传播反动、淫秽、暴力、凶杀、封建迷信的图书报刊、音像制品，应依法从重处罚。

辨析修改：宾语残缺，“图书报刊、音像制品”后面应该加上宾语“的人或单位”。

7．业内人士预计，房地产调控将依然保持高压状态，将有更多热点城市加大调控，围堵投机行为，而部分三四线城市则依然处于去库存阶段。

辨析修改：宾语残缺，“将有更多热点城市加大调控”缺少宾语中心语。可在“加大调控”后加上“力度”。

8．新生代农民工除了关注工资待遇外，对工作环境和社会保障条件也越发重视，那些环境恶劣、保障缺失的企业，他们将说“不”。

辨析修改：介词残缺，“那些环境恶劣、保障缺失的企业”前面缺了介词“对”。

9．资助贫困学子的爱心企业代表来到忻州一中校园，在学校报告厅与学生齐聚一堂，举办了一场以“快乐阳光行，温暖健康年”为主题的爱心捐赠活动。

辨析修改：成分赘余，“齐聚一堂”与“在学校报告厅”重复，可改为“在学校报告厅与学生相聚”。

10．《美的历程》是中国美学的经典之作，作者李泽厚先生将他多年的研究成果付诸于笔端，把中国人古往今来对美的感觉玲珑剔透地展现在大家眼前，感性而亲切。

辨析修改：重复赘余，“付诸于”重复，删去“于”。

二、综合练

11．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．根据中国社会科学院发布的《中国养老金发展报告》指出，各个省份城镇职工基本养老保险制度参保人数继续保持增长，但参保职工人数负增长的省份已经出现。

B．美国联邦第九巡回上诉法院9日发布“意见书”，维持暂停执行特朗普此前签署的入境限制行政令，持有美国签证的相关国家公民可以继续入境。

C．针对社会反映强烈的限制竞争和垄断行为，工商总局决定在全国范围内集中整治公用企业限制竞争和垄断行为专项执法行动。

D．樊振东所带领的八一队在主场迎战江苏队，被认为是实力差距最为悬殊的一战，但是却由于樊振东的状态低迷意外输球而导致整场比赛跌宕起伏。

解析：选B　A项，成分残缺，滥用介词导致主语残缺，去掉“根据”。C项，谓语残缺，应在“集中”后加“开展”。D项，成分赘余，语义重复造成赘余，“悬殊”意为“相差很远”，与“差距”重复。

12．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．近年来，联合国粮农组织、国际货币基金组织及一些研究机构和专家不断发出全球面临粮食危机的警告：2015年全球饥民人数已高达10亿之巨。

B．如果两国冲突一味升级并诉诸于武力，这两国的外交关系必将会受到影响，整个地区的局势必将更加紧张。

C．生态环境是人类赖以生存和发展的基础，生态环境发展良好与否，关系到广大人民的根本利益，关系着中华民族的长远利益。

D．作为本届大会主场馆的乌镇互联网国际会展中心，由会议中心、接待中心和展览中心三大功能区组成，将最大程度满足举办会议、展览等。

解析：选C　A项，语义重复造成赘余，“高达”与“之巨”语义重复，应删去“之巨”。B项，滥用虚词造成赘余，“诉诸”中的“诸”，相当于“之于”，后面再加“于”就重复了，应删去“于”。D项，宾语残缺，“满足”后缺少宾语中心语，可在句末加上“需求”。

**结构混乱**

一、对点练(请辨析下列各句的病句类型并作出修改。)

1．(2018·全国卷Ⅲ)它们通过海岸线等作为参照，利用特殊的嗅觉和听觉等辨明方向。

辨析修改：“它们通过海岸线等作为参照”中“通过……”与“作为……”杂糅，可改为“它们以海岸线等作为参照”。

2．(2017·全国卷Ⅰ)根据本报和部分出版机构联合开展的调查显示，儿童的阅读启蒙集中在1～2岁之间，并且阅读时长是随着年龄的增长而增加的。

辨析修改：句式杂糅，“根据”和“显示”保留其中一个即可。

3．(2016·全国卷Ⅰ)广西传统文化既具有典型的本土特色，又兼有受中原文化、客家文化、湘楚文化共同影响下形成的其他特点。

辨析修改：“兼有……特点”与“受……影响”杂糅，应为“又兼有中原文化、客家文化、湘楚文化共同影响下形成的其他特点”或“又受中原文化、客家文化、湘楚文化共同影响”。

4．(2018·浙江高考)出版社除了将本身的品牌作为吸引受众的内容进行推广，利用直播、短视频等形式传播外，图书营销还有在社交平台做线上活动这个必选项。

辨析修改：前半句主语为“出版社”，“除了……外”句子意思还未完成，后半句就中途易辙，变主语为“图书营销”。可把“除了”提到“出版社”前面。

5．根据发表在最新一期《自然》杂志上的报告称，澳大利亚天文学家率领的国际科研团队在早期研究中发现对恒星内部振荡或声波的测量可以被用于推测强磁场是否存在。

辨析修改：句式杂糅，“根据”和“称”删去其一。

6．速生杨在城市聚居区存在严重的安全隐患是由于这种速生杨一过生长期就开始老化、出现根部腐烂和空心化等导致的。辨析修改：句式杂糅。对速生杨“老化、出现根部腐烂和空心化”造成安全隐患的说法有两种：一种是“是由于这种速生杨一过生长期就开始老化、出现根部腐烂和空心化等”；另一种是“是这种速生杨一过生长期就开始老化、出现根部腐烂和空心化等导致的”。句中将两种说法放在一起，就出现了句式杂糅的语病。可将“由于这种速生杨……等导致的”改为“由于这种速生杨……空心化等”或“这种速生杨……等导致的”。

7．为了露出琉璃瓦深蓝色的瓦体，去年盖的办公楼没有在屋檐外设墙体遮挡，这是成为楼顶覆冰融化时容易整体滑落砸到过路人的原因之一。

辨析修改：“这是成为楼顶覆冰融化时容易整体滑落砸到过路人的原因之一”这部分是“是……的原因”和“成为……的原因”两种句式的杂糅。可改为“这是楼顶覆冰……的原因之一”或“这成为……的原因之一”。

8．人民币国际化的关键在于构建成熟的在岸和离岸金融市场是十分重要的，加强全球投资者和交易者对人民币的路径依赖和网络效应。

辨析修改：句式杂糅。语句的错误是把“关键在于”和“是十分重要的”两种说法杂糅在了一起。可将“人民币国际化的关键在于构建成熟的在岸和离岸金融市场是十分重要的”改为“人民币国际化的关键在于构建成熟的在岸和离岸金融市场”。

9．根据“全国国民阅读调查”数据显示，国民阅读量少的原因是多方面的，但对比阅读率较高的国家可以发现，主要是从小没有养成良好的阅读习惯。

辨析修改：“根据‘全国国民阅读调查’数据显示”这部分是“根据……”和“……显示”两种句式的杂糅。可改为“‘全国国民阅读调查’数据显示”或“根据‘全国国民阅读调查’数据”。

10．这种小型废纸箱打包机的使用寿命可长达20年之久的“技术经济”不仅仅是针对大企业的情况而提出的，对于发展中小企业也有重要意义。

辨析修改：句式杂糅。可将“长达20年之久”改为“长达20年”或“有20年之久”。

二、综合练

11．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．为了积极响应国家“一带一路”政策，海航集团大力推动“空中通道”建设，它旗下的航空公司新开辟了65条国际航线可以直飞“一带一路”沿线国家及相关地区。

B．这次网络短训班的学员，除北大本校学员外，还有来自清华大学等十五所高校的教师、学生和科技工作者也参加了学习。

C．和谐的家庭氛围、良好的教育背景、充满阳光的心态，都是促进林书豪健康成长的积极因素，是优良环境与个人努力相协调的结果。

D．构建社会诚信体系，不仅需要政府相关部门加强信用制度建设，还需要学校、家庭、社会共同营造良好的诚信与担责氛围，让每个人都认同诚信与担责。

解析：选D　A项，结构混乱，句式杂糅，“新开辟了65条国际航线可以直飞……地区”是“新开辟了65条国际航线”和“(这些)航线可以直飞……地区”的杂糅。B项，句中的“清华大学等十五所高校的教师、学生和科技工作者”既作了前一句子的宾语，又作了后一句子的主语。这属于结构混乱中的藕断丝连，可删去“也参加了学习”。C项，结构混乱，中途易辙，“是优良环境与个人努力相协调的结果”的主语应是“他的健康成长”。

12．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．托尔斯泰与甘地主张绝对“非暴力”的原因，正是因为他们明白用血腥的手段难以实现文明。

B．由于在选材与工艺上独树一帜，郫县豆瓣虽未加香料却香味醇厚、不添油脂却色泽油润，是川味食谱中常用的调味佳品，并被列入国家级非物质文化遗产名录。

C．石墨烯基础研究在受到重视的同时，还要加强石墨烯的应用研究。简单重复国外的应用研究，未来可能会在专利方面受制于人。

D．美国研究人员最近报告说：电击以醋和废水为养分的细菌，可以制造出清洁的氢燃料能够替代汽油给车辆提供动力。

解析：选B　A项，句式杂糅，“……的原因，正是因为……”杂糅，可删除“的原因”。C项，结构混乱，中途易辙，“石墨烯基础研究”不能作“还要加强石墨烯的应用研究”的主语。D项，藕断丝连，应为“可以制造出清洁的氢燃料，而氢燃料能够替代汽油给车辆提供动力”。

**表意不明**

1．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．在网络文学迅速发展的背景下，很多作家喜欢用穿越的方式，打通时光隧道，让人物交错出现在古代与现代，来体现自身的理想。

B．冬季气温低，轮胎气压也会随之降低，这时，如果不适当地增加胎压，不仅会增加车的耗油，还会加速轮胎的磨损。

C．原产于南美洲安第斯山脉的雪莲果，汁多而香甜脆爽。其碳水化合物并不为人体吸收，因此适合糖尿病人及减肥者食用。

D．为了丰富课余文化生活，武昌南湖中学邀请了四个大学的热衷于饮茶文化的教师利用选修课时间为同学们传授茶之历史、品茶礼仪等方面知识。

解析：选C　A项，表意不明。“来体现自身的理想”可以理解为作家，也可以理解为作家笔下的人物。B项，有歧义。“不适当地增加胎压”，一层意思是“没有增加一定的胎压”，一层意思是“增加的胎压过大”。D项，有歧义。“四个大学的……教师”，一层意思是“四所大学”，一层意思是“四位教师”。

2．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．许多国家元首亲自参加“一带一路”国际合作高峰论坛，肯尼亚总统肯雅塔刚到北京雁栖湖国际会议中心时，许多人还不认识。

B．有很多人不喜欢玄幻剧，因为其省却了大量考证历史事实的时间成本，缺少对现实话题的深度挖掘，这是不争的事实。

C．针对近日“我国输液市场年均一百亿瓶以上”的报道，卫生部发言人指出，“百亿瓶”是我国每年输液制剂的生产量，不能等同于输液量，这种说法是不靠谱的。

D．“乌镇的水，利万物而不争；乌镇的桥，跨千年而通未来。”“刷脸”进景区、扫码呼叫摇橹船和游览车、逛阿里无人超市……今年的乌镇，新增的智能化元素又给大家带来了不小的惊喜。

解析：选D　A项，表意不明。“许多人还不认识”有歧义，是总统不认识许多人，还是许多人不认识总统？B项，表意不明。“这”指代不明。C项，表意不明。“这种说法”出现歧义，是指“报道”还是指“卫生部发言人”的说法，不明确。

3．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．专家指责化工厂监管不力导致硫酸泄漏，并且在泄漏初期没有及时采取补救措施的行为使厂长非常气愤。

B．人们对“时间都去哪儿了”的集体忧虑，在某种意义上体现了公众对浪费时间的深深自责以及对生命消逝的无尽怅惘。

C．邵逸夫的传奇人生令人感慨，他随兄十几岁时闯南洋，饱尝20世纪上半叶的动荡之苦，从命运的夹缝中打拼成功。

D．王会长告诉记者，自宋朝以来，“李”“王”“张”一直是中国人口较多的姓氏，李姓和王姓的部分人口曾经在北方地区广泛分布。

解析：选B　A项，有歧义，厂长气愤的对象是“专家”还是“化工厂”，不明确。C项，有歧义，“他随兄十几岁时”，是他十几岁，还是其兄十几岁，表意不明，将“十几岁时”移至“他”之前。D项，有歧义，将“李姓和王姓的部分人口”改为“李、王两种姓氏的部分人口”或“李姓全部人口及王姓的部分人口”。

4．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．从调查的结果来看，该校学生的课余活动主要有班级野炊、年级文体比赛、校际联欢会等，内容丰富，形式多样。

B．以通俗的语言来解读《论语》，是否影响其学术含量，于丹教授近日在学校接受采访时予以坚决否定。

C．有着20多年教学经验的李老师和王老师，不仅关心爱护学生，还非常重视指导学生的父母抓好家庭教育。

D．电动自行车数量大，速度快，引发的治安案件多，因此对电动自行车实行登记制度，将会得到许多城市的市民的理解。

解析：选A　B项，否定的到底是“影响其学术含量”还是“不影响其学术含量”，表意不明。C项，“有着20多年教学经验的”修饰对象不明。D项，“许多”修饰对象不明。

**不合逻辑**

1．下列句子中，没有语病的一句是(　　)

A．由于新近翻译的论文大多竭力宣传西方教育理念，因而问世不久的《现代教育》杂志能客观地与读者谈论西方教育观的两面性。

B．导游详细地给我们介绍了阿坝州的风景名胜，羌、藏民族的历史变迁、民风民俗、饮食习惯和服饰特点等。

C．诺贝尔奖涉及科学、医学、文学与和平等领域，以瑞典发明家阿尔弗雷德·诺贝尔的遗产作为基金而设立。

D．中美洲的玛雅人生活得并不好，他们被视为廉价劳动力，地位低下且备受歧视，神秘消失的玛雅文明也因此蒙上了阴影。

解析：选C　A项，不合逻辑，强加因果，“新近翻译的论文大多竭力宣传西方教育理念”与“问世不久的《现代教育》杂志能客观地与读者谈论西方教育观的两面性”之间没有因果关系。B项，不合逻辑，概念混乱，“民风民俗”和“饮食习惯”“服饰特点”有包含关系，不能并列。D项，不合逻辑，不合事理，“消失的玛雅文明”无法再“蒙上阴影”。

2．下列句子中，没有语病的一句是(　　)

A．作为中国20世纪最负盛名的民族音乐家之一，王洛宾无时无刻不忘搜集整理民间故事和民歌，创作出能赢得观众喜爱的富有民族风味的歌曲。

B．长沙、株洲、湘潭城市群建设的启动，对道路、交通、媒体、通讯等行业提出了新的要求，与此相关，长沙商业圈无疑也将迎来重新洗牌的机会。

C．中央气象台发布消息，今天起至16日，随着新一轮冷空气不断东移，我国中东部地区将出现明显的降雨降雪天气。

D．300多人只能睡在阴湿的地上，没有铺的就找来谷草，盖的除个别人有大衣可充当被子外，绝大多数人挤在一起和衣而睡。

解析：选C　A项，不合逻辑，“无时无刻不忘”否定失当，应改为“时刻不忘”。B项，不合逻辑，概念混乱，“道路”与“交通”是种属概念，二者不能并列。D项，不合逻辑，自相矛盾，前面讲“盖的”，后面讲“绝大多数人挤在一起和衣而睡”。

3．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．为了满足基因复制和变异这两项基本的需求，生命系统必须设法将每一个基因和它的“产物”紧密地联系在一起，以保障分子复制过程中原料和自由能的供应。

B．在中国，有一点早已成为人们的共识，即腐败已成为社会的毒瘤，反腐败的问题是全社会的公民都应高度关注、深恶痛绝的。

C．自去年12月份以来，一、二线城市局部地区的PM2.5值有时爆表，如何有效遏制雾霾天气不频发已成为各地的热点话题。

D．与会专家一致认为，最大限度地减少烟害，特别是劝阻有烟瘾的青少年戒烟，对预防肺癌和其他呼吸系统疾病有重要意义。

解析：选A　B项，不合逻辑，自相矛盾，既然“腐败已成为社会的毒瘤”，那么“反腐败的问题”怎么会是“全社会的公民都应深恶痛绝的”呢？C项，不合逻辑，否定失当，去掉“不”。D项，不合逻辑，“劝阻”本来有否定义，将“劝阻”改为“劝”或者将“戒烟”改为“吸烟”。

4．下列各句中，没有语病的一句是(　　)

A．地震发生之后，当地政府及解放军部队全力救助，目前灾区群众已住进了临时帐篷，防止余震发生。

B．《孔乙己》是鲁迅先生又一篇向封建社会进行讨伐的战斗檄文，它不仅体现了鲁迅先生作为一个真正思想家的风采，而且显示了作者优秀的艺术写作功力。

C．一种食物的滋味，是由气味、味道、口感、温度等多方面综合而成的，其中最重要的不是味道，而是气味。被我们说成“味道”的东西其实百分之八九十来自香味。

D．李华以前是班里成绩较差的学生，但在同学的帮助和老师的鼓励下，他刻苦学习，在期末考试中六门功课平均都在90分以上。

解析：选C　A项，不合事理，“余震发生”只能防备而无法防止。B项，不合逻辑，递进关系颠倒，应将“不仅……而且……”两分句的内容互换。D项，不合逻辑，自相矛盾，“平均”和“都”矛盾，应删掉“都”。

**补写句子5种题型**

01 填写总起句

总起句就是能领起或概括整个语段或下文层次的语句。这样的语句补写，实际上就是一个压缩语段题，补写句要能概括语段或下文内容。同时，要考虑到前后句子的衔接连贯问题。

02 填写总结句

所谓总结句，就是指对整个语段或语段中某一个(两个)层次内容做出总结的句子。在语句补写题中，这样的句子前面通常有“因此”“所以”“由此可见”等提示性语言。总结既要准确，又要全面。有时是对上文两至三个层次的内容总结，补写时不可漏掉要点。

03 填写阐述转换句

阐述转换句多出现在同一个句子的上半句或下半句中，通常是并列关系复句的另一半，条件关系复句的“条件”或“结果”等。补写时或合理推出语段未有的新内容，或根据上下文推出已有的内容。

04 填写照应句

前面提出的问题，后文有所着落；后面出现的情节，前文有所交代，前后照应，和谐统一。

05 填写仿写句

填写与上文或者下文的某个句子句式相同、内容能衔接的句子。做题时，注意观察句式，找到参照句子，注意句式逻辑（并列、对比），关联词不变，关键词变化。

（一）解题方法

【概述】

1、通读语段，略通大意。

2、精研语段，推测内容。

3、简明连贯，连词成句。

【详述】

既考查句子的连贯性，又考查学生对文段的擬括能力，及文段的推断能力。答题时注意前后文的照应，以及语意的提示。

1、通读语段，略通大意。

把握核心话题，理解展开思路。

2、精研语段，推测内容。

（1）根据语段结构特征，推导补句地位；根据衔接照应原则，推导补句内容。

【语段结构特征】

语段结构：总分式、承接式、并列式等。

总分式：段落（层次）之间有一个总分关系（由总到分、由分到总、由总到分再到总）。

承接式：各段落层次之间按照事物的发展过程或者按照时间、因果、条件等关系前后相互承接。

并列式：各段落之间的关系是并列的，无主次之分。

句间关系：转折、因果、解说、递进、并列、承接、假设。

①语段内的句子之间以及句子内部存在着多种逻辑关系。

如因果关系（上为因，一般要求补写果）、递进关系（填写的句子要合理运用表递进的词语，并且前后内容要递进）、转折关系（给出内容和填写内容前后构成转折）、对比关系（给出内容和填写内容构成对比）等。

②句子之间往往有一些标志词。

转折关系（但/然而）、因果关系（因为/所以/究其原因，就是/因此/是因为）、解说关系（比如/以……为例）、递进关系（不仅/而且/不仅仅……甚至）、并列关系（并非……而是/既……又/还/也是/还能）、承接关系（就/从而）、假设关系（倘若/如果）。

【衔接照应原则】

①关键词语——关联词（并列、转折、条件等）、代词、体现层次的词语（首先、其次等）、标点符号（冒号、分号）；

②修辞——对偶、排比、对比；

③上下文呼应。

（2）紧扣语意，推导出核心词语；紧扣语法，推导出补写语言形式。

补写句子中的核心词语一定会在其上下文中出现。

看陈述对象(主语)：陈述对象是什么，是否可以省略。

抓语言标志：①抓关联词语的呼应：或并列，或转折，或条件等。②抓暗示性词语的使用：例如，但是，先前，同时，综上所述，与此同时等。③抓能串联文意的指代性词语、副词。④抓前后句式的一致、对应。⑤抓标点符号的暗示作用。如果所补写句子后面是句号，意味着所补写句子应该以前面的文字为归纳基础，一般不会与句号后面的文字有绝对的联系；如果前后都是逗号，意味着所补写句子与前后内容关系都很紧密，需要前连后挂。

3、简明连贯，连词成句。

突出关键词，添加必要的关联词、代词等。

**典型例题**

高考句子补写题，常在段落领起句、过渡句、总结句等关键处设题。我们以三篇课文片段为例，揣摩不同位置补写的解题思路。

一、领起句

　　                     ，天天早晨我们都醒在一片山歌里。那是些从五六里外趁早上山来采菌子的人。下了一夜的雨，第二天太阳出来一蒸发，草间的菌子，俯拾皆是：有的红如胭脂，青如青苔，褐如牛肝，白如蛋白，还有一种赭色的，放在水里立即变成靛蓝的颜色。我们望着对面的山上，人人踏着潮湿，在草丛里，树根处，低头寻找新鲜的菌子。这是一种热闹，人们在其中并不忘却自己，各人盯着各人目前的世界。

文段出自课文冯至的《一个消逝了的村庄》，这是一篇颇有诗意和哲思的文学类文本。画线处出现在语段的开头位置，我们首先考虑：它是不是领起句。读完整个语段，我们发现，后续内容都是对早上上山采菌子的人的具体活动，那么我们可以大胆判断，第一空就是对语段内容的概述和领起，接着寻找整个语段的关键词，尝试通过拼接关键词填出领起句。后续内容主要包含两层意思，一是对雨后山上生态环境的描写，关键词是“雨”；二是对采菌子的人活动场景的描写，关键词是“热闹”。同时根据画线处后的“天天”，可以推断画线处应该是一段时间状态的描述，这里的原句是“雨季是山上最热闹的时代”，与我们的推断基本一致。

二、过渡句

最早的传播活动是借助语言进行的，由于言语稍纵即逝，具有特殊记忆力的人便拥有了一定的话语特权，这就是历史上祭司之类的人在一定程度上能控制酋长的原因。

　　                                。当年苏格拉底反对使用文字，因为一旦使用文字，识字的人远比记忆非凡的人多得多，那些独占精神世界的人的地位将不复存在。

文段出自课文陈力丹的《传播媒介变迁的社会影响》，这是一篇社会科学题材的论述类文本。画线处出现在两段交界处，我们基本可以确定这是一个过渡句。通读文段，可以总结出画线处前面的段落大意是最早的传播活动是靠语言进行的，其中“祭司之类的人”代表一种迷信、落后；画线处后面的段落大意是文字的使用使独占精神世界的人的地位将不复存在。因此可以推断画线句应该是“随着文字及书写材料的出现，人类进入了文明社会”，与原文相符。

三、总结句

又方，青蒿一握，以水二升渍，绞取汁，尽服之。

这句话让我深受启发：我们使用通常的加热提取方式，也许恰恰破坏了青蒿的活性成分。因此考虑改为低温提取，以保存其抗疟有效成分。                   ！

文段出自课文屠呦呦的《青蒿素：人类征服疾病的一小步》，这是一篇科学说明文。画线处位于文段结尾处，很明显可以判定这是一个总结句，总结前文信息，加热提取破坏了青蒿的抗疟有效成分，因此打算采用低温提取。同时根据画线处后面的“！”可知低温提取的效果显著。因此此处应填“改变提取方式后，抗疟效果果然大幅度提升”。

**语句复位的基本方法**

考向(一)　看句子重心，考虑语意的侧重点

在选用句式时，要考虑句子的语意重心以及选项句在表意上的侧重点，两者相合才能语意一致。

》典例 1 填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是( B )

何谓“角色之衡”？\_\_\_\_\_\_\_\_，这是由舞台艺术的整体性和综合性决定的。由于天赋、机缘、人气等各方面的限制，能成头牌的毕竟是极少数。因此，在人才培养上既要勇于“开小灶”，为有潜力成为金字塔顶端的演员创造更多学习、实践和拜师的机会，同时，也要为二三线配角演员的培养制订扎实可行的计划。

A．戏曲需要的不仅仅是作为四梁八柱的相对整齐的配角，还需要一两个站在舞台中央的主角

B．戏曲需要的不仅仅是一两个站在舞台中央的主角，还需要作为四梁八柱的相对整齐的配角

C．戏曲需要的不是一两个站在舞台中央的主角，而是需要作为四梁八柱的相对整齐的配角

D．戏曲需要的不是作为四梁八柱的相对整齐的配角，而是需要一两个站在舞台中央的主角

【分析】　逐项分析不同句式的细微差别，将语句放入语境中判断最佳选项。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(根据文意，文段既谈了头牌演员的重要性，也谈了二三线配角演员的重要性，二者缺一不可，因此应使用“不仅仅……还……”表递进关系的关联词。同时，从表达顺序来看，阐述“主角”的内容放在前，阐述“配角”的放在后。)

考向(二)　看陈述对象，考虑话题的一致性

在一段文字中，必须考虑话题的一致性，即组成段落的句子之间，要密切相关，紧紧围绕一个中心或主旨，集中表现一个事实、场景或思想观点。话题的一致性具体来说包括两个方面：所讲述内容 (主旨或观点)的统一、主语或陈述对象的统一。

这里需要注意：上下文主语的一致与改变并不矛盾，在连续表述中，主语可以改变，但不要轻易改变，需要根据具体的语言环境灵活掌握。

》典例 2 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一项是( C )

从上空俯瞰港珠澳大桥，巨龙在离岸20多公里处倏忽隐没，再在6公里外腾空而起，\_\_\_\_\_\_\_\_，工作人员都亲切地称其为“贝壳岛”。

A．小岛像蚝贝一样连接两端

B．两端的小岛连接在一起，状似蚝贝

C．连接两端的小岛，状似蚝贝

D．两端的小岛像蚝贝一样连接起来

【分析】　逐项分析不同句式的细微差别，将语句放入语境中判断最佳选项。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(从上文来看，语段陈述的对象是“巨龙”，也就是港珠澳大桥。A、B、D三项的主语都是“小岛”，C项的主语是“巨龙”，所以从保持陈述对象一致性的角度来看，A、B、D三项与上文衔接不紧密，应排除。)

考向(三)　看前后勾连，考虑句子的承接性

从上下句子语境来看，有的复位句既与上文紧密连接，又与下文形成句尾接句头的顶真形式，这样的句子读起来较为连贯。

》典例 3 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一项是( B )

莲“出淤泥而不染”的特性早就为人所知。德国科学家在显微镜下发现莲叶的表皮上有无数乳凸状的颗粒，连水珠都不沾。科学家把炭粉洒在莲叶上，用水一冲，炭粉马上消失殆尽。\_\_\_\_\_\_\_\_，这种薄膜用于车辆和建筑的表面，一场雨或一阵风便能清除上面的浮尘。

A．莲叶这一性质让科学家把一种具有“自洁性能”的薄膜制造出来

B．科学家按照莲叶这一性质制造出一种具有“自洁性能”的薄膜

C．莲叶这一性质使一种具有“自洁性能”的薄膜被科学家制造出来

D．一种具有“自洁性能”的薄膜被科学家按照莲叶这一性质制造出来

【分析】　逐项分析不同句式的细微差别，将语句放入语境中判断最佳选项。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(横线前面的主语是“德国科学家”，横线后面句子的主语是“这种薄膜”，按照主语一致、宾主衔接的原则，就可选出答案。)

考向(四)　看句子特点，考虑句式的选用性

句式的类别非常多：从句子的结构看，有单句和复句；从语体风格看，有口语句、书面语句；从主语是施动者还是受动者看，有主动句和被动句；从句子的语气看，有陈述句、祈使句、疑问句和感叹句；从句子成分或分句排列次序看，有常式句和变式句；从句子的表达性质看，有肯定句和否定句；从句子的形式看，有整句和散句、长句和短句、把字句等。因此，最主要的是掌握各种句式的表达效果，根据表意的需要和连贯的要求选择恰当的句式，做到句式一致，语意连贯，气势贯通。

》典例 4 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是( C )

雾凇是寒冷北方冬季可以见到的一种类似霜降的自然现象。雾凇是颗粒状霜晶，它是由冰晶在温度低于冰点以下的物体上形成的白色不透明的粒状结构沉积物。过冷水滴(温度低于零度)碰撞到同样低于冻结温度的物体时便会结成雾凇层或雾凇沉积物。雾凇层由小冰粒构成，在它们之间有气孔，这气孔便造成典型的白色外表和粒状结构。由于各个过冷水滴的迅速冻结，相邻冰粒之间的内聚力较差，易于从附着物上脱落。(　　)，在寒冷的天气里，泉水、河流、湖泊或池塘附近的蒸雾也可形成雾凇。

A．山顶水雾因被过冷却云环绕最容易形成雾凇

B．雾凇最易在被过冷却云环绕的山顶水雾形成

C．被过冷却云环绕的山顶水雾最容易形成雾凇

D．雾凇最容易在过冷却云环绕的山顶水雾形成

【分析】　逐项分析不同句式的细微差别，将语句放入语境中判断最佳选项。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(根据上文“……也可形成雾凇”这一句式可知，此处应该是“……最容易形成雾凇”的格式，排除B、D。后句首先强调“在寒冷的天气里”这一句，突出雾凇形成的特殊环境，前句与之对应恰当也应首先强调形成的原因或特殊环境，据此应排除A。)

考向(五)　看段落语脉，考虑事理的逻辑性

语脉相承，语意才能贯通；事理一致，语势才能畅达。语段在表达一定的意思时，总会按照某种逻辑顺序或者符合一定的生活事理，而这顺序或者生活事理恰恰就是句子衔接的思路或特征。文段中上下文的关系包括因果、条件、递进、并列、总分、大小、轻重、快慢、难易、表里、先后、动静、多寡等。

》典例 5 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是( B )

中华人民共和国成立之后，传统工艺几度春风，历史上不受重视的工匠，获得尊重和推崇。(　　)。手工劳作者地位的提高，是对个体创造力的肯定，直接推动了工艺的繁荣和发展。

A．特别是各级工艺美术大师的评选，不但提高了整个行业的社会知名度，也提高了工艺人的地位

B．特别是各级工艺美术大师的评选，不但提高了整个行业的地位，也提高了工艺人的社会知名度

C．工艺人的社会知名度和整个行业的地位能得到提高，各级工艺美术大师的评选活动功不可没

D．整个行业的地位和工艺人的社会知名度能得到提高，各级工艺美术大师的评选活动功不可没

【分析】　逐项分析不同句式的细微差别，将语句放入语境中判断最佳选项。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(承接前文“不受重视的工匠，获得尊重和推崇”，再联系下文“手工劳作者地位的提高”，此处强调对象应该是“工艺美术大师的评选”，排除C、D两项。对应下文的“手工劳作者地位的提高”“直接推动了工艺的繁荣和发展”，可以知道此处存在递进关系，可得出答案“不但提高了整个行业的地位，也提高了工艺人的社会知名度”。)

考向(六)　看音韵画风，考虑情调的协调性

每一语段往往有自己的风格和特色，从而形成一种特定的情调，或明丽蓬勃，或冷落萧条，或闲适畅快，或悲凄伤感。色彩有亮丽、暗淡之分，气氛有热情、凄凉之别，感情或悲或喜，语气或重或缓，态度有褒有贬。文段的画面、环境、情调、氛围、风格应和谐统一，文段中所体现出来的情感、意蕴同其中的物象、景致高度契合统一，才能感染读者。

同时，在选用句式时，还要考虑音节和谐、句式对称协调。音节是否和谐可以考虑诗歌或语句在字数、句式、平仄、音韵等格律方面所特有的规定。

》典例 6 下列选项中，与下文衔接最恰当的一项是( A )

\_\_\_\_\_\_\_\_在阳光下，周围的远山就像洗过一样，历历在目，青翠欲滴。堤岸上的杨柳，已经把鹅毛似的飞絮漫天漫地地洒下来。

A．蓝湛湛的天空像空阔安静的大海一样，没有一丝云彩。空气湿润润的，呼吸起来感到格外清新爽快。

B．成群的灰雀不时像一片乌云似的从玉米地里腾空而起，又像冰雹似的纷纷落在满是尘土的道路上。百灵鸟在割过的草地上空低飞盘旋。

C．潮湿的树林缄默无声，轻绡似的雾里，远远传来羊群的铃声，呜呜咽咽的，好像从它们心灵深处发出来的。

D．河面足有一里多宽。浪涛一个跟着一个，雪崩似的重叠起来，卷起巨大的漩涡，狂怒地冲击着堤岸，发出哇哇的响声。

【分析】　逐项分析句子情调等方面的差别，将语句放入语境中判断最佳选项。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(语段文字描写暮春景色，基调欢快喜悦、清新浪漫。B、C两项，情感抑郁、惆怅；D项，情感激昂、愤怒。四个选项中只有A项的基调与之相符。)



（24-25高三下·福建龙岩·阶段练习）阅读下面的文字，完成下面小题。

俗语说：秋风送爽。古人赋予秋天总是寂寥而沉闷，视人生之芥末，于是悲从心来。这种心境曾占据着中国传统文化的大舞台。

唐代的刘禹锡曾对秋有自己的认识，“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，人们给以春天太多的颂扬，而我不自觉中与刘禹锡同梦了，我爱秋，因为秋是起点，秋是希望，秋是憧憬。当橘黄色的硕果犹如镰钩一样垂挂在洋溢丰收喜悦的老农的脸颊时，当徐徐秋风好像慈母抚慰不谙世事的幼儿时，当温和尔雅的秋旭轻轻地吻着你被夏烤炙后留下的累累伤痕时，此时的秋就不是寂寥，就不是沉闷，微笑、慈祥、惬意成了秋之魂灵，秋之骨髓。

我爱秋，因为她给了我丰收的渴望，她使我懂得，春天的辛勤耕耘，夏天的精心呵护，才有秋天的会心喜悦；我爱秋，因为她给了我健壮的憧憬，她使我懂得，春天的茁壮成长，夏天的痛苦磨砺，才有秋天的铮铮铁骨；我爱秋，因为她给了我依靠的港湾，她使我懂得，春天的雄姿英发，夏天的风华正茂，才有秋天的惬意归宿。

落叶在秋风的伴送下，回到了大地母亲的怀抱，看，他正依偎在母亲拳拳双臂上，贪婪地吸嗜着母亲那饱满的双乳……

1．文中“古人赋予秋天总是寂寥而沉闷，视人生之芥末，于是悲从心来”一句中，“视人生之芥末”表述有误，若要使用一个恰当的成语替换，使其表意准确且符合语境，你认为可以用哪个成语？请简要说明理由。

2．请结合文本内容，分析画横线句子中省略号的作用。

3．下列对文中修辞手法的分析，不正确的一项是（   ）

A．“当橘黄色的硕果犹如镰钩一样垂挂在洋溢丰收喜悦的老农的脸颊时”运用比喻，将硕果比作镰钩，形象地写出硕果的形状及丰收的景象。

B．“徐徐秋风好像慈母抚慰不谙世事的幼儿时”运用拟人，赋予秋风“慈母”的情感与动作，生动展现秋风的温柔。

C．“温和尔雅的秋旭轻轻地吻着你被夏烤炙后留下的累累伤痕时”运用拟人，“吻”字将秋旭人格化，表现秋旭的温和。

D．“落叶在秋风的伴送下，回到了大地母亲的怀抱”运用拟人，把落叶当作有情感的个体，体现落叶对大地的回归之情。

4．文中“当橘黄色的硕果犹如镰钩一样垂挂在洋溢丰收喜悦的老农的脸颊时，当徐徐秋风好像慈母抚慰不谙世事的幼儿时，当温和尔雅的秋旭轻轻地吻着你被夏烤炙后留下的累累伤痕时”，请从修辞手法和词语运用的角度，分析其表达效果。

5．文中画波浪线句存在表述不当之处，请指出并说明理由，同时给出修改建议。

【答案】1．可以用“视如草芥”。理由：“视如草芥”意思是把事情看得像草芥一样轻贱，形容极端轻视。在文中古人对秋天的寂寥认知下，将人生看得无足轻重，“视如草芥”能准确传达这种轻视人生、悲从中来的心境，比“视人生之芥末”表达更规范、表意更清晰。 2．情感强化；画面拓展；主题深化。 3．B 4．修辞手法角度：运用了比喻和拟人的修辞手法。将硕果比作镰钩，形象地描绘出硕果的形状，展现丰收景象；把秋风比作慈母抚慰幼儿，将秋旭赋予“吻”的动作，生动地表现出秋风的温柔、秋旭的温和，使秋天的景象充满温情与生机。

词语运用角度：“橘黄色”直观呈现硕果颜色，营造出丰收的色彩氛围；“洋溢”生动展现出老农内心丰收的喜悦之情；“徐徐”精准地描绘出秋风轻柔的状态；“温和尔雅”则细腻地刻画了秋旭的温和特点。这些词语从视觉、触觉等多感官角度，全面且生动地描绘出秋天的美好，给读者带来强烈的画面感和情感体验。 5．“健壮的憧憬”表述不当。“健壮”常用来形容身体强壮，与“憧憬”搭配不恰当，“憧憬”是对未来美好生活的期待与向往，用“强烈”“美好的”等词修饰更合适。修改建议：可将“健壮的憧憬”改为“强烈的憧憬”或“美好的憧憬”。

【解析】1．本题考查学生正确使用成语的能力。

成语选择：“视如草芥”。

理由阐述：在原句语境中，古人因赋予秋天寂寥沉闷之感，进而对人生产生一种消极、轻视的态度。“视如草芥” 这个成语，“草芥”指的是路边干枯的小草、枯草的一段，常用来比喻不足珍惜的无价值的东西。“视如草芥”就是把事物看得像草芥一样毫无价值，正好契合古人在那种对秋的认知下，对人生持有的极端轻视态度。相比原句中表述有误的“视人生之芥末”，“视如草芥”是约定俗成的成语，表达更加规范、准确，能够清晰地传达出古人因秋而悲，对人生看淡的心境。

2．本题考查学生分析标点符号的作用的能力。

情感强化角度：在文本中，前面已经详细描述了落叶回到大地母亲怀抱并依偎、“吸嗜”的动作，省略号在此基础上，让读者自行联想后续可能存在的亲密行为，这种想象会加深读者对落叶与大地母亲之间情感的理解，强化了落叶对大地母亲的眷恋，使情感表达更为强烈。

画面拓展角度：文字所描绘的画面是有限的，省略号为读者打开了想象的空间。读者基于前文的描述，能够根据自己对落叶与大地关系的理解，补充更多落叶在大地母亲怀抱中的细节，如落叶轻轻颤动、大地母亲仿佛在温柔低语等，使原本的画面更加丰富、立体。

主题深化角度：文章围绕秋天展开，其中落叶回归大地是重要场景。秋天本身就常与生命的轮回、终结与新生相关联。省略号的存在，暗示了这一简单场景背后隐藏着更为复杂、深刻的生命意义。读者在思考省略号所省略的内容时，会不自觉地深入思考生命在自然中的循环过程，以及万物最终找到归宿的必然性，从而深化了文章的主题。

3．本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。

A.正确。把“橘黄色的硕果”比作“镰钩”，“镰钩”的形状是人们较为熟悉的，通过这一比喻，能让读者很形象地想象出硕果的具体形状。同时，硕果挂满枝头，也自然展现出了丰收的景象。

B.“拟人”错误。“徐徐秋风好像慈母抚慰不谙世事的幼儿时”运用的是比喻，把秋风比作慈母，把秋风的吹拂比作慈母的抚慰，并非拟人。

C.正确。把“吻”这一人的动作赋予了秋旭，属于拟人手法。通过“吻”这个动作，生动形象地表现出秋旭的温和，仿佛在温柔地安抚夏日留下的痕迹。

D.正确。把大地当作“母亲”，把落叶当作有情感的个体，“回到怀抱”“伴送”等表述赋予了落叶和秋风人的行为，体现出落叶对大地的回归之情，运用了拟人的修辞手法。

故选B。

4．本题考查学生赏析句子的表达效果的能力。

①把“硕果”比作“镰钩”，利用“镰钩”独特的外形特征，让读者能够迅速在脑海中勾勒出硕果饱满且下垂的模样，极为形象地描绘出了硕果的形状。而硕果挂满枝头正是丰收的典型表现，所以也生动地展现出了丰收景象，使读者能直观感受到丰收的喜悦氛围。

“把秋风比作慈母抚慰幼儿”，这一表述将秋风人格化，赋予秋风如同慈母般温柔、关爱的情感与动作，就像慈母会轻柔地安抚幼儿一样，生动地表现出秋风的温柔。“将秋旭赋予‘吻’的动作”，把秋旭当作人来写，“吻”这个动作充满亲昵与温和的意味，细腻地体现出秋旭的温和。通过拟人手法，让秋天的秋风和秋旭都变得鲜活起来，使秋天的景象充满温情与生机，增强了读者对秋天美好感受的共鸣。

②词语运用角度：“橘黄色”这是一个表示颜色的词语，它非常直观地呈现出了硕果的色彩。在人们的认知中，橘黄色往往和成熟、丰收相关联，所以这个词语营造出了浓郁的丰收色彩氛围，让读者仿佛能看到那一片金黄的硕果，从视觉角度给读者带来强烈的冲击。“洋溢”这个动词用来描述老农内心丰收的喜悦之情，有充满而溢出的意思。“洋溢”生动地展现出老农的喜悦之情已经满得快要从脸上流露出来，将老农丰收后的那种欢欣雀跃刻画得淋漓尽致，让读者能够深切感受到老农的快乐。“徐徐”该词精准地描绘出秋风轻柔的状态，给人一种缓缓吹拂、不疾不徐的感觉，就像能真切感受到微风轻拂脸颊一样，从触觉角度让读者体会到秋风的特点，增强了文字的画面感和感染力。“温和尔雅”是一个形容词，细腻地刻画了秋旭的温和特点。它让秋旭不再只是一个抽象的概念，而是具有温和气质的形象，区别于夏日阳光的炽热，使读者对秋旭有了更具体的感受，丰富了秋天的意象。

5．本题考查学生辨析并修改病句的能力。

文中出现“健壮的憧憬”这一短语，从词语搭配的常规用法来看，存在表述不当的问题。

“健壮”这个词在日常语言运用中，通常是用来形容人的身体强壮、结实，具有健康有力的体格特征。而“憧憬”所表达的是人们对未来美好生活的期待与向往，属于一种抽象的心理情感和精神层面的概念。将“健壮”与“憧憬”搭配在一起，违背了语言表达的习惯和逻辑。因为“健壮”的语义指向与“憧憬”所属的抽象情感范畴不匹配，“健壮”所代表的身体强壮的属性，并不能合理地修饰“憧憬”这种对未来的期待与向往，会使表达显得生硬且不通顺，无法准确传达想要表达的意思，破坏了语句的连贯性和表意的准确性。鉴于“憧憬”是对未来的一种期待与向往，具有一定的程度和性质特征，为了使表达更合理、自然，可选择语义上能够与“憧憬”相匹配的词语进行修饰。“强烈”一词可以突出“憧憬”的程度，表明对未来美好生活的期待非常浓厚；“美好的”则可以强调“憧憬”的内容性质，即所向往的是美好的事物。所以可将“健壮的憧憬”改为“强烈的憧憬”或“美好的憧憬”，这样的表达更符合语言习惯和逻辑，能够准确地传达出对未来的期待之情。

（24-25高三·四川绵阳·期中）阅读下面文段，完成下题。

修辞上所讨论的有两方面，一是怎样使文章不坏，（A）。前者叫做消极的修辞，后者叫做积极的修辞。一切文章的毛病，除了文法上的缺点外，几乎都可用消极的修辞工夫来医治的。而积极修辞的目的在使文章更好，更合情境。同是一句话，有各种各样的说法，例如“门前有一条小河”，可以说做“门临小河”“一条小河在门前流着”“一条小河横在门前”。这许多说法里面，哪一种最好？应该取哪一种？这完全要看情境（全文的旨趣、上下文的关系等）如何，不能一概而论。

积极修辞的方式很多，归纳起来，有几个原则。

一是调和。这是说要整齐、相应、谐和、自然。就用语讲，要与思想内容相应，如果是引用成语的，那成语须不晦僻，而且要摆在适当的位置。就句子讲，要上句与下句接合得毫不勉强。就全篇讲，要全体能统一，书信像个书信，论说文像个论说文。总之，文章、谈话是以读者、听者为对手的，从一字一句到一段一篇，随处都顾到，不使对手起不协调的感想。

二是具体。这是说要把空漠难解的无形的事情用具体的方法来表达。我们应付事物有两种机关：一是五官，一是心意。五官的对象是事物的具体的部分，（B）。抽象的话也许使对手难解或不感趣味，所以常常要把它改成具体的话来表达，“生活困难”有时改说“没有饭吃”，这就是把抽象的话改成具体的话来表达的例子。

三是增义。这是说要用有关系的材料附加在所说的话里面，使所说的话意义更丰富。例如把“形势危急”说做“形势危急如累卵”，把“年纪老迈”说做“年纪老迈如风烛”，“累卵”“风烛”都是附加上去的材料。因了“累卵”“风烛”，使对手想象到一种光景，可以增加许多本来没有的意义。

6．依据上文第一段内容，填入下面文字横线处的语句，最恰当的一项是（   ）

奶奶说：“月亮是每个人的，它并没有走，你们再去找吧。”我们越发觉得奇了，便在院里找起来。妙极了，它真没有走去，我们很快就在葡萄叶儿上、瓷花盆儿上、爷爷的锨刃儿上发现了。我们来了兴趣，竟寻出了院门。\_\_\_\_\_\_，河水细细的，却漫着一大片的净沙，全没白日那么的粗糙，灿灿地闪着银光，柔柔和和得像水面了。

A．一条小河在门前流着 B．门临小河

C．门前有一条小河 D．一条小河横在门前

7．下列句子中的“像个”与文中加点的“像个”，意义和用法相同的一项是（   ）

A．墙角的牵牛花像个活泼的小喇叭，朝着天空吹奏着无声的乐章。

B．我真给吓破了胆，躲在别人后面，太不像个样子。

C．新诗诞生已百余年，但它在大众眼里还不像个诗。

D．他穿着一身中山装，像个大学生，也像个小职员。

8．请在横线处补写恰当的句子，要求内容正确贴切，语意完整连贯。每个句子不超过15个字。

9．根据第三段内容，给“调和”下一个定义，不超过50字。

10．生活中有许多流行语符合积极修辞的原则，请据此在下面表格中任选一个流行语分析其符合的原则及表达效果。

|  |  |
| --- | --- |
| 流行语 | 普通的说法 |
| 撸起袖子加油干 | 加油干 |
| 银发 | 老年人 |

【答案】6．C 7．C 8．A：一是怎样使文章更好

B：心意的对象是事物的抽象的全体 9．调和是一种文章用语、句子、全篇要整齐、相应、谐和、自然，顾到读者或听者，不使其产生不协调感想的修辞原则。 10．“撸起袖子加油干”：符合增义原则。“撸起袖子”这一动作描写，使“加油干”这一抽象的行为更具体可感，让人们仿佛看到了人们鼓足干劲的场景，增加了语言的感染力和号召力，激励人们积极行动起来。“银发”：符合具体原则。“银发”用具体的头发颜色特征来指代老年人，比“老年人”这一抽象概念更形象生动，能让读者更直观地联想到老年人的形象，给人留下更深刻的印象。

【解析】6．本题考查学生语言表达连贯的能力。

文段描写孩子们在月下寻找月亮的情景，语言优美、意境诗意，强调细腻与和谐。

A.侧重于动态描述增加画面感，但此处的重点在于我们寻找月亮的踪迹，不在于描绘小河的状态。

B.“门临小河”虽然简洁，但“临”字文言词汇，和全段的情境不合。

C.承接前句“院门”，直接描述了孩子们走出院门后所看到的景象，而且与后文对河水的详细描述形成了和谐的过渡，由“院门”“门前”，到“小河”“河水”，句间形成顶针修辞，叙述连贯，口语化，符合整段通俗的表达。

D.重点强调了小河的位置，与后文的描写重点在河水本身不协和。且“横”字与全段情境不协调。

故选C 。

7．本题考查学生理解词语语境义的能力。

文中“像个”表示符合某种事物的特点、样子。

A.“像个”是比喻，将“牵牛花”比作“小喇叭”，属于修辞上的形象化表达。

B.“像个”有夸张意味，意思是“表现得不符合应有的样子”。

C.“像个”表示符合诗的特点，与文中意义和用法相同。

D.“像个”是描述人物外貌或身份的推测性表达，意思是“看起来像某类人”。

故选C。

8．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

A处，是对前文“修辞上所讨论的有两方面”的进一步阐释，明确指出修辞的两个目标。前一句提到“怎样使文章不坏”，此处应与其形成对比，说明修辞的另一个目标是让文章更好。因此，此处应填入一个与“怎样使文章更好”相关的内容。故可填“一是怎样使文章更好”之类的话。

B处，后文提到“抽象的话也许使对手难解或不感趣味”，说明前文应该区分五官和心意的不同作用。结合前文“五官的对象是事物的具体的部分”，可以推断出此处应填入描述心意作用的句子，故可填“心意的对象是事物的抽象的全体”之类的话。

9．本题考查学生语言表达之下定义的能力。

下定义的格式为：种概念=本质特征+属概念。

（1）首先，明确“调和”的属概念是“修辞原则”。

（2）接下来，从文段中提取“调和”的本质特征：根据第三段“这是说要整齐、相应、谐和、自然”，可以概括出其要求为整齐、相应、谐和、自然；由第三段“文章、谈话是以读者、听者为对手的，从一字一句到一段一篇，随处都顾到，不使对手起不协调的感想”可知，其目的是顾到读者或听者，不使其产生不协调的感想。

（3）最后，按照下定义的格式表述为：调和是一种文章用语、句子、全篇要整齐、相应、谐和、自然，顾到读者或听者，不使其产生不协调感想的修辞原则。注意字数限制，语言要简洁明了。

10．本题考查学生语言表达之结合文本分析语言现象的能力。

（1）“撸起袖子加油干”：根据文中“增义”的定义，“要用有关系的材料附加在所说的话里面，使所说的话意义更丰富”。原句“加油干”是抽象表达，而“撸起袖子”通过附加具体动作（挽袖子），使抽象的“干”具有了可感知的场景，读者能联想到人们卷起袖子、全力投入工作的画面，增强了语言的感染力和号召力，符合“增义”原则。

（2）“银发”：根据文中“具体”的定义，“要把空漠难解的无形的事情用具体的方法来表达”。原词“老年人”是抽象概念，而“银发”以具体的身体特征（头发颜色）指代老年人群体，使表达更形象生动，读者能直观联想到老年人的形象，增强了表达的直观性和感染力，符合“具体”原则。

（24-25高三下·河南信阳·阶段模拟）阅读下面的文字，完成下面小题。

中国人自古崇尚以美器配美食，清代著名诗人袁枚在《随园食单·器具须知》中提到，“惟是宜碗者碗，宜盘者盘，宜大者大，宜小者小，参【①cēn②cān】错其间，方觉生色”，对食与器的关系进行了很好的总结。食因器而增色，器因食而多姿。（ 甲 ），相得益彰。

作为食器的主要类别之一，（ 乙 ），陶瓷餐具更健康耐用，不会因为长久使用而腐蚀或生锈，因而它 A 。现代陶瓷餐具在满足人们的实用需求及安全要求的基础上，（ 丙 ）。许多陶瓷餐具设计者大胆创新，将陶瓷餐具设计与当代人民生活的审美需求有机融合，满足人们对美好生活的向往。例如，景德镇陶瓷大学推出“未来匠人”系列陶瓷作品。这些作品均由新生代设计师主创。他们积极拓展陶瓷餐具设计的边界，不仅以新材料展开大胆实践，还以新手法彰显现代设计理念。其中，“余晖”“连漪”等系列陶瓷设计让人觉得 B 。这些作品将中西方设计有机融合，在釉色、器型、技法上不断创新，既有传统之匠心，又有现代之美感。

随着中外文化、现代文化与传统文化交流，使人们对陶瓷餐具设计也有了更多深入的思考。越来越多的陶瓷设计师表现出对中国传统文化原素的情有独钟，陶瓷餐具设计更加强【①qiǎng②qiáng】调“文化增值”。设计师积极挖掘利用具有中华文化属性的精典符号，并提高在讲求实用功能、融合传统文化和现代审美、彰显地域特色和文化精神这三个方面的要求。例如，“敦煌”系列陶瓷餐具设计，以敦煌莫高窟北魏257窟壁画《鹿王本生》及盛唐217窟壁画等为灵感，着重提练其中的“九色鹿”“青绿山水”等意像，并进行现代化转译，彰显具有东方神韵的文化新韵。

11．请在文中画横线处填入恰当的成语。

12．文中画波浪线的句子有两处表述不当，请进行修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。

13．请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

14．文中有两个加点的字，请从字后的【   】中选出正确的读音，把序号写在答题卡上。

15．文中第三自然段有多处错别字，请找出其中的两个并改正。

【答案】11．A备受青睐   B耳目一新 12．随着中外文化交流、现代文化与传统文化交融，人们对陶瓷餐具设计也有了更多深入的思考。 13．甲：美食与美器完美融合；

乙：相比木质或金属餐具；

丙：更加注重对审美的追求。 14．①，② 15．①“原素”的“原”改成“元”；

②“精典”的“精”改成“经”；

③“提练”的“练”改成“炼”；

④“意像”的“像”改成“象”。

【解析】11．本题考查学生正确使用成语的能力。

A空，文中提到陶瓷餐具是食器主要类别，且具备“更健康耐用，不会因为长久使用而腐蚀或生锈”的优点，在众多餐具里，它凭借这些优势脱颖而出，因而会得到人们的喜爱和重视，所以可用成语“备受青睐”。备受青睐：非常受重视或欣赏喜爱。

B空，根据语境可知，此处的意思是“未来匠人”系列陶瓷作品融合中西方设计理念，在釉色、器型、技法等方面不断突破，这些创新设计的陶瓷作品给人带来了全新的视觉体验和审美感受，所以可用成语“耳目一新”。耳目一新：听到的和见到的都和以往不同，令人感到很新鲜。形容事物的面貌有了显著的变化。

12．本题考查学生辨析并修改病句的能力。

（1）成分残缺。“随着……使……”的结构导致句子缺少主语，可删去 “使” ，或者删去“随着”；

（2）搭配不当。“现代文化与传统文化”与“交流”搭配不当，应修改为“中外文化交流、现代文化与传统文化交融”。

13．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一空，根据前文“食因器而增色，器因食而多姿”和后面“相得益彰”可知，此处强调美食和美器之间完美融合，相互映衬，据此可写“美食与美器完美融合”；

第二空，后面的句子重点在说陶瓷餐具的优点，且由“更”字可知，这些优点是通过与其他餐具对比来体现的，那么此处自然是要引出对比对象，据此可写“相比木质或金属餐具”；

第三空，后文提到的“许多陶瓷餐具设计者大胆创新……满足人们对美好生活的向往”等内容，意在强调陶瓷餐具对审美方面的重视，据此可写“更加注重对审美的追求”。

14．本题考查学生识记现代汉语常用字字音的能力。

“参错其间”的“参”应读“cēn”，故应选①；

“强调”的“强”应读“qiáng”，故应选②。

15．本题考查学生识记并正确书写现代常用规范汉字的能力。

①“原素”的“原”应为“元”。“元素”指构成事物的基本成分，如“化学元素”“文化元素”等，“元”在此处强调根本性、基础性特质；而“原”多指最初的、未经改变的，如“原始”“原料” 。

②“提练”的“练”应为“炼”。“提炼”指通过加工提取精华，如“提炼金属”“提炼观点”，“炼”强调加工、淬炼的过程；而“练”表示反复操作或训练，如“练习”“熟练”。

③“意像”的“像”应为“象”。“意象”指通过具体形象传递抽象情感，如“诗歌意象”，“象”取“象征”“表象”之义，强调形象承载意义的功能；“像”则侧重外形相似，如“画像”“图像”。

④“精典”的“精”应为“经”。“经典”指具有典范性、权威性的著作，如“儒家经典”“文学经典”，“经”本义为织物的纵线，引申为经过时间检验的恒常之理；“精”仅表示精细、精华，如“精粹”。

（24-25高三·甘肃兰州·阶段模拟）阅读文段，完成下面小题。

随着巴黎奥运会的圆满落幕，全球的目光不仅聚焦于那一枚枚闪耀的金牌，更被赛场上那些\_\_\_\_A\_\_\_\_的“幕后英雄”——中医疗法深深吸引。神奇的中医疗法以其独特的魅力和显著的疗效，成为众多运动健儿信赖的“秘密武器”，助力他们在赛场上屡创佳绩。今天，让我们一同走进中医的世界，感受这份来自东方的神秘力量，为健康加油，为梦想助力！

还记得中国游泳健将们身上的那些“火罐印”吗？它们不仅是努力的印记，更是中医智慧的展现。拔火罐可以帮助身体排出湿气和寒气，改善体质，增强抵抗力。此外，游泳运动员高强度的训练，容易导致肩关节肌腱损伤，从而诱发肩部疼病。①拔罐治疗还可以帮助增强软组织的修复能力，②对于肌肉损伤有一定的辅助作用，③在负压的作用下，④能够促进血液循环，⑤放松肌肉张力，⑥从而缓解肩膀疼痛。

巴黎奥运会田径女子20公里竞走项目中国选手杨家玉肚脐上的脐贴，不仅是金牌背后的“幸运符”，（   甲   ）。中医的敷脐疗法，是一种使用中药敷料贴敷于肚脐上（“神阙穴”）的外治法，以达到治疗疾病、养生保健的目的。其使用形式和最近热门的三伏天灸\_\_\_\_B\_\_\_\_。通过脐贴，温阳固本，调理气血，有效预防肠胃受寒引起的痉挛与不适，为运动员提供坚实的健康保障。

潘展乐在男子100米自由泳决赛中以打破世界纪录的成绩强势夺金，背后离不开（   乙   ）。面对高强度的训练和伤病的困扰，针灸以其“通经活络、调和气血”的功效，直击病灶，缓解疼痛；推拿则通过手法按摩，促进血液循环，加速肌肉恢复，帮助运动员在短时间内以最佳身体状态在赛场上精彩发挥。

16．文中第一段用“秘密武器”比喻中医疗法，使用了暗喻的修辞手法。请以“运动”为本体写一个句子。要求：语意完整，使用暗喻；暗喻贴切，表达流畅。

17．请在文中横线处填入恰当的成语。

18．文中第二段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。

19．请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

【答案】16．运动是生命的河流，不息地流淌在每个人的血脉中。 17．A默默无闻    B大同小异 18．②修改为：对于肌肉损伤的恢复有一定的辅助作用。

⑤修改为：减轻肌肉张力 19．甲：更是中医敷脐疗法的生动诠释

乙：中医针灸与推拿的健康守护

【解析】16．本题考查学生正确使用常见的修辞手法的能力。

题干要求以“运动”为本体，使用暗喻修辞手法写句子。本体是“运动”，暗喻的比喻词为“是”“成为”“就是”“变成”等，考生要抓住喻体与本体“运动”的相似性，找到恰当的喻体，然后连缀成句。

比如抓住运动和河流都有持续流动，充满活力的相似点，将运动比作生命的河流，由此写出暗喻的句子：运动是生命的河流，不息地流淌在每个人的血脉中。

17．本题考查学生正确使用词语（包括成语）的能力。

A处，根据语境说的“幕后英雄”可知，此处是强调“幕后英雄”不被众人知道，故可填“默默无闻”。默默无闻：不出名，不为人知道。

B处，语境说的是中医的敷脐疗法和三伏天灸疗法的形式十分类似，故可填“大同小异”。大同小异：大部分相同，只有小部分不同。

18．本题考查学生辨析并修改病句的能力。

句②，“对于肌肉损伤有一定的辅助作用”成分残缺，应在“损伤”后加上“的恢复”。

句⑤，“放松肌肉张力”搭配不当，应把“放松”改为“减轻”。

19．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

甲处，根据前句中的“不仅”可知，补写句与前句是递进关系；再根据后句“中医的敷脐疗法，是一种使用中药敷料贴敷于肚脐上……养生保健的目的”分析可知，此处是说中医敷脐疗法的内容和作用。故可填“更是中医敷脐疗法的生动诠释”。

乙处，根据后文“面对高强度的训练和伤病的困扰，针灸以其通‘经活络、调和气血’的功效，直击病灶，缓解疼痛……”分析可知，此处是说运动员强势夺金与中医针灸、推拿有密切的关系。故可填“中医针灸与推拿的健康守护”。

（2025·江苏·模拟预测）阅读下面的文字，完成下面小题。

如果农村空置的老房子长时间没人住，它们会坏得特别快，有的甚至不出几年就房倒屋塌。（甲），没人住的反而先坏掉呢？

不难想到人对房屋的日常维护。在农村，很多老房子是用土、木、石等自然材料建造的，这种房子要想经久耐用，日常的维护至关重要。在云南，村民用泥或石灰抹面保护土坯房的墙面，覆以维护得当的小青瓦屋顶遮风避雨，土房子或可用上100年。但屋顶受损的小青瓦如果得不到及时修补，那么，在下雨天雨水将沿着土墙持续冲刷，损伤墙体，威胁房屋。

如果（乙），建筑可能受其它生物影响而老化。譬如，植物的种子容易掉落在屋顶或墙体的缝隙里，生根发芽。无人清理的灰尘、鸟类的粪便等，会成为植物生长的基质。久而久之，植物壮大的根系会破坏屋顶和墙体，损坏建筑。而在很多传统木构建筑中，人们生火取暖产生的烟气会持续熏烤建筑内部构件，保持干燥的同时形成黑黑的保护层，防止构件发霉、虫蛀，形同维护。长期无人居住，自然也就没有了这层“烟火气”，建筑构件会更快地腐朽。

农村的老房子受限于建筑材料，难免有磕磕碰碰，小病小灾，需要细心照顾。城市里的现代建筑材料、设备早已 A ，没人住的话也坏得快吗？

其实，除了检修维护，人的居住还有一个重要作用——让屋内的温度和湿度维持在比较舒适的范围内。当然，房子本身不会感觉到是否舒适，但如果长期无人居住，室内环境会随着外界气候的变化而大幅度波动。夏天闷热潮湿，冬天寒冷干燥，反复的干湿循环、热胀冷缩，会导致室内装修材料、管道产生霉变、开裂、脱落等问题，进而引发安全事故。恰如一位科学家所言，没有了人类，水和火会慢慢摧毁一座现代化的城市。这样看来，“水泥森林”在没有人的使用维护时，也并非 B 。

20．请在文中画横线处填入恰当的成语。

21．请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

22．为了表述的简洁，逻辑推理过程中的部分前提可能会被省略。请根据文中第三段的内容，为画波浪线句子的两个结论补充隐含的前提。

前提（1）：

结论（1）：自然也就没有了这层“烟火气”。

前提（2）：

结论（2）：建筑构件会更快地腐朽。

【答案】20．A.更新换代       B.坚不可摧 21．甲：为什么有人住的房子寿命更长

乙：没有人类的清理维护 22． 长期无人居住意味着没人在屋内生火取暖 没有了“烟火气”，建筑构件缺少防止发霉、虫蛀的保护

【解析】20．本题考查学生正确使用成语的能力。

A处，前文提到农村老房子受限于建筑材料等变得破旧，与之对比，城市里的现代建筑材料、设备肯定是已经更新了，故填“更新换代”。更新换代：指以新的代替旧的，除旧布新。常用于描述事物在发展过程中，新一代的产品、技术、观念等取代旧有的，以适应时代发展和需求变化。

B处，前半句说“没有了人类，水和火会慢慢摧毁一座现代化的城市”，意味着没人维护，现代城市建筑就会被破坏，“水泥森林”就不再是牢固、不可破坏的状态，故填“坚不可摧”。坚不可摧：意思是非常坚固，摧毁不了；该词一般用来形容物体或力量等十分强大、稳固，具有很强的抵御外力破坏的能力。

21．本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

甲：前文描述农村空置老房子“会坏得特别快”，后文提出疑问“没人住的反而先坏掉呢”，重点均是“无人居住”的房子会坏掉，那么中间空缺处应该与之形成对比，引出疑问，即与有人住的房子不会“坏得特别快”状况相关的内容，故填“为什么有人住的房子寿命更长”。

乙：开头提到“如果……建筑可能受其它生物影响而老化”，本空应是“建筑老化”的假设条件；后文先列举了“无人清理的……”等影响建筑物老化的因素，又指出“人们生火取暖……形同维护”，则体现了人对建筑影响的作用——清理、维护，结合前面的假设，故填“没有人类的清理维护”。

22．本题考查学生语言表达之逻辑推理的能力。

①前提（1）的结论是“自然也就没有了这层‘烟火气’”，联系前文提到生火取暖产生“烟火气”，无人居住就缺失这个条件，所以隐含前提是“长期无人居住意味着没人在屋内生火取暖”。

②前提（2）的结论是“建筑构件会更快地腐朽”，前文提到“烟火气”能“防止构件发霉、虫蛀，形同维护”，那么没了“烟火气”，构件就缺少这种保护，所以前提是“没有了‘烟火气’，建筑构件缺少防止发霉、虫蛀的保护”。