

**必修四《哲学与文化》的内在逻辑：**

1. **内在联系：哲学是文化的活的灵魂。**文化是民族的血脉，是人民的精神家园。
2. **目标衔接：走中国特色社会主义文化发展道路，**建设社会主义文化强国，与中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局相适应，与建设富强民主文明和谐美丽的**社会主义现代化强国目标**相衔接，**必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，把马克思主义基本原理**同中国具体实际相结合，**同中华优秀传统文化相结合**，推进马克思主义中国化时代化。

**社会主义现代化强国**

**活的灵魂**

**文 化**

**哲 学**

科

**中华文化**

学

的

**五位一体**

**源自于**

**熔铸于**

**目 标**

**文 化 强 国**

**指 导**

**中 国 特 色**

**社 会 主 义 文 化**

**相结合**

**社会主义先进文化**

**革 命 文 化**

**中华优秀传统文化**

**马 克 思 主 义 哲 学**

**必修4《哲学与文化》**

**哲学部分知识体系：**

**一切从实际出发**

**物质决定意识**

**物质与意识**

**的辩证关系**

**世界的物质性**

第二课探究世界的本质

辩证唯物论

**树立正确意识**

**意识具有能动作用**

**坚持尊重客观规律与发挥主观能动性的辩证统一**

**尊重客观规律**

**规律是客观的**

**人能够能动地认识世界、改造世界；尊重客观规律是正确发挥主观能动性的前提条件**

**正确发挥**

**主观能动性**

**运动的规律性**

辩证唯物主义

**联系的普遍性、客观性、多样性；**

**整体与部分、系统优化方法**

**世界是普遍联系的**

第三课 把握世界的规律

唯物辩证法

**发展的普遍性与实质；发展的状态（质量互变）、趋势（前进性曲折性）、环节（辩证否定）**

**世界是永恒发展的**

**唯物辩证法的**

**实质与核心**

**矛盾含义与基本属性；矛盾的普遍性、特殊性及辩证关系；主次矛盾、矛盾的主次方面的辩证关系**

**直接现实性、客观物质性、主观能动性、社会历史性**

**实践的特点**

**人的认识**

**从何而来**

第四课 探索认识的奥秘

**马克思主义哲学**

辩证唯物主义认识论

**实践是认识的基础**

**认识反作用于实践**

**实践与认识的关系**

**客观性、具体性、条件性**

**真理的特点**

**在实践中追求和发展真理**

**反复性、无限性、上升性**

**认识的特点**

**社会生活**

**全部领域**

**社会存在（决定）**

**生成**

**实践**

**社会历史**

**的本质**

第五课 寻觅社会的真谛

社会历史观

历史唯物主义

**社会意识（相对独立性）**

**生产力生产关系；经济基础上层建筑**

**社会历史发展的规律**

**社会历史**

**的发展**

**解决途径：阶级斗争、改革**

**社会历史发展的总趋势**

**坚持群众观点**

**与群众路线**

**人民群众是社会历史的主体，是历史的创造者**

**社会历史**

**的主体**

**人的价值在于贡献**

**价值与**

**价值观**

**价值观及其导向作用**

第六课 实现人生的价值

价值观和人生观

**培育和践行社会主义核心价值观**

**社会历史性**

**自觉遵循社会发展的客观规律**

**价值判断与**

**价值选择**

**阶级性、主体差异性**

**自觉站在最广大人民的立场上**

**弘扬劳动精神，实现人生价值，积极投身于为人民服务的实践（根本途径）**

**价值的创造**

**和实现**

**在个人与社会的统一中创造和实现价值。社会提供客观条件（前提）**

**在砥砺自我中创造和实现价值（主观条件）**

1. **哲学的一般知识**
2. **哲学与实践的关系：哲学智慧**产生于**人类的实践活动，哲学**起源于**人们在生活实践中对宇宙、人生的追问和思考。哲学**指导**人们的生活和实践。**
3. **哲学与时代的关系：**任何哲学**都是一定社会和时代的经济政治在精神上的反映。**

****真正**的哲学是时代精神的**精华**，是时代变革的**先导**。**

1. **把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论的要求：必须坚持人民至上，必须坚持自信自立，必须坚持守正创新，必须坚持问题导向，必须坚持系统观念，必须坚持胸怀天下。（新教材增加）**

**一、辩证唯物主义（第2、3、4课）**

**（一）辩证唯物论（第2课 探究世界的本质）（物质、意识、规律、主观能动性。）**

**1.物质决定意识：物质决定意识，要一切从实际出发，实事求是。**

**2.意识的能动作用：意识对物质具有能动作用。（1）人能够能动地**认识世界**。意识活动具有**目的性、自觉选择性和能动创造性**。（2）人能够能动地**改造世界**。意识对物质具有反作用，正确的意识能够**促进**客观事物的发展，错误的意识**阻碍**客观事物的发展。要重视意识的作用、精神的力量，树立正确的意识，克服错误的意识。**

**3.物质和意识的辩证关系（=原理1+原理2）**

**4.规律具有客观性和普遍性：规律是客观的，（不以人的意志为转移，它既不能被创造，也不能被消灭）。规律是普遍的，（一切事物运动变化和发展都有其固有的规律。）**要**尊重客观规律，按规律办事，（不能违背规律）。**

**5.尊重客观规律和发挥主观能动性的辩证关系：**主观能动性的发挥受到客观规律的制约，尊重客观规律是正确发挥主观能动性的**前提条件**。发挥主观能动性可以认识和利用规律；**既要尊重客观规律，按客观规律办事，又要发挥主观能动性，把尊重客观规律和发挥主观能动性有机地结合起来。**

**6.世界的物质性：（自然界本质上是物质的，人类社会也是物质的，人的意识根源于物质。）世界是物质的世界，世界的真正统一性在于它的物质性。要自觉坚持辩证唯物主义的物质统一性原则，坚定马克思主义无神论立场，反对一切有神论。**

**7.自然界物质性：自然界在本质上是物质的，自然界中的事物是按照自身固有的规律形成和发展的。要尊重自然、保护自然，坚持人与自然**和谐共生**。**

**8.物质和运动的关系：物质是运动的物质，运动是物质的**固有的根本属性和存在方式**；运动是物质的运动，物质是运动的载体。要坚持物质和运动相结合的观点，反对脱离运动谈物质的形而上学观点和脱离物质谈运动的唯心主义观点。**

**9.怎样做到坚持一切从实际出发，实事求是：**①尊重物质运动的客观规律，从客观存在的事物出发。②发挥主观能动性，用科学理论武装头脑、指导实践。③把发挥主观能动性和尊重客观规律结合起来，把高度的革命热情同严谨踏实的科学态度结合起来。④既要反对夸大意识能动作用，又要反对片面强调客观条件，安于现状、因循守旧、无所作为的思想。（****一尊重、一发挥、两结合、两反对****）

**（二）唯物辩证法（第3课 把握世界的规律） （联系5+发展5+矛盾6+综合1。）**

**第一部分：唯物辩证法的联系观（联系的观点）-----【唯物辩证法的总特征之一】**

**1.联系的普遍性：联系是普遍的，（世界是一个普遍联系的有机整体，没有一个事物是孤立存在的。）要用联系的观点看问题。**

**2.联系的客观性：联系是客观的，（是事物本身所固有的，不以人的意志为转移。自在事物的联系和**人为事物的联系**都是客观的。）。要从事物固有的联系中把握事物，切忌主观随意性；人可以发挥主观能动性，**根据**事物固有的联系，改变事物的状态，调整原有的联系，建立新的联系。**

**3.联系的多样性：事物的联系是多种多样的。要善于分析和把握事物存在和发展的各种条件，要一切以时间、地点和条件为转移；不能忽视间接的、本质的和长远的联系。**

**4.整体和部分的辩证关系:**

**(1)【强调整体作用】整体居于主导地位，整体统率部分；整体的功能、状态及其变化会影响部分。要树立全局观念 ，**立足**整体，统筹全局，实现整体最优目标。**

**(2)【强调部分作用】部分服从和服务整体，部分的功能及其变化会影响整体的功能。要重视部分的作用，用局部的发展推动整体的发展。**

**5.掌握系统优化的方法：**系统的基本特征是**整体性、有序性和内部结构的优化趋向**。**要掌握系统优化的方法，用综合的思维方式来认识事物，**着眼于**事物的整体性，注意遵循系统内部结构的有序性，注重系统内部结构的优化趋向。（或：我们应当树立全局观念，掌握系统优化的方法，用综合的思维方法认识事物。要立足整体，把各个部分、各个要素联系起来考察，优化组合，选择最佳方案，实现整体的最优目标，从而达到整体功能**大于**部分功能之和的理想效果）**

**第二部分：唯物辩证法的发展观（发展的观点）-----【唯物辩证法的总特征之二】**

**1.发展的普遍性【世界是永恒发展的】：物质世界处于永恒运动、变化、发展的过程中。要用发展的观点看问题。**

**2.发展的实质：** 发展的实质是事物的前进和上升，是**新事物**的产生和**旧事物**的灭亡。**要敢于创新，促进新事物的成长。**

**3.发展的状态（形式）【量变和质变的辩证关系】**

**(1)【强调状态】事物的发展的状态是量变和质变。事物发展是量变和质变的统一。**

**(2)【强调量变】事物的发展总是从量变开始，量变是质变的**必要准备**。要重视量的积累，为实现事物的质变创造条件。**

**(3)【强调质变】量变**达到一定程度**必然引起质变，质变是量变的**必然结果**。要果断抓住时机，促成质变，实现事物的飞跃。**

**(4)【强调反复】事物的发展就是这样由量变到质变，又在新质的基础上开始新的量变，循环往复，不断前进。**

**4.发展的趋势【发展的前进性与曲折性相统一】：**事物发展的**前途**是光明的，**发展的方向是前进的、上升的（总趋势）；发展的**道路**是曲折的、迂回的。事物的发展是前进性与曲折性的统一。既要对未来充满信心，支持保护新事物成长壮大；又要克服困难，勇敢面对挫折与考验。**

**5.发展的环节【辩证否定】：**任何事物都要经历肯定、否定，再到否定之否定的辩证发展过程。辩证否定的实质是**扬弃**，自己否定自己，自己发展自己。辩证的否定是联系和发展的环节。**要勇于创新。**

**第三部分：唯物辩证法的矛盾观（矛盾的观点、对立统一规律）-----【唯物辩证法的实质与核心】**

**1.矛盾对立统一：矛盾就是对立统一。矛盾双方既相互对立，又相互依存，并在一定条件下相互转化。要用对立统一的观点看问题。（或要用一分为二的观点看问题）**

**2.** **矛盾的基本属性：（**斗争性**和**同一性**）**

**（1）矛盾的斗争性和同一性是矛盾所固有的 **相反相成** 的两种基本属性。**

**（2）含义：矛盾的同一性是矛盾双方相互吸引、相互联结的属性和趋势。①矛盾双方相互依赖，一方的存在以另一方的存在为前提，双方共处于一个统一体中；②矛盾双方相互贯通，即相互渗透、相互包含，在 **一定条件下** 可以相互转化。**

**矛盾的斗争性是矛盾双方相互排斥、相互对立的属性。**

（3）**联系：①矛盾双方的同一是对立中的同一，是包含着差别的同一。②矛盾的斗争性也不能脱离同一性而存在，斗争性 **寓于** 同一性之中，并为同一性所制约。③矛盾双方的 **对立统一** 推动事物的运动、变化和发展，由此构成事物发展的 **源泉和动力**。**

（4）**方法论：①矛盾双方在一定条件下可以相互转化，应促进有利转化，防止不利转化。②矛盾双方的对立统一不可分割，要在对立中把握统一，在统一中把握对立。**

**3.矛盾的普遍性：矛盾具有普遍性。（矛盾存在于一切事物中，并且贯穿每一事物发展过程的始终。即事事有矛盾，时时有矛盾。）**①**要敢于承认矛盾，勇于直面矛盾，善于分析矛盾，积极解决矛盾。**②**要用一分为二的观点看问题(即用全面的观点看问题）**

**4.矛盾的特殊性：矛盾具有特殊性。（矛盾着的事物及其每一个侧面各有其特点。）【表现：**①**不同事物有不同的矛盾；**②**同一事物在发展的不同过程和阶段上有不同的矛盾；**③**同一事物中的矛盾、同一矛盾的两个方面也各有其特殊性。】要坚持具体问题具体分析。**

**5.矛盾的普遍性和特殊性的辩证关系：**①**矛盾的普遍性与特殊性相互连结：普遍性 **寓于**特殊性之中，并通过特殊性表现出来，没有特殊性就没有普遍性；特殊性离不开普遍性，特殊性 **包含** 普遍性，不包含普遍性的事物是没有的。**②**矛盾的普遍性与特殊性在一定条件下相互转化。要坚持矛盾普遍性与特殊性具体的历史的统一。**

**6.主要矛盾和次要矛盾的辩证关系：**

**【强调主要矛盾】主要矛盾对事物 **发展** 起决定作用。办事情要善于抓住重点，**着重解决主要矛盾**。**

**【强调次要矛盾】主要矛盾和次要矛盾相互依赖、相互影响，并在一定条件下相互转化。要**统筹兼顾，**恰当处理好**次要矛盾**。**

**7.矛盾的主要方面与次要方面的辩证关系：**

**【强调矛盾的主要方面】事物的 **性质** 主要是由主要矛盾的主要方面决定的。看问题要着重把握矛盾的主要方面（主流）。**

**【强调矛盾的次要方面】矛盾的主要方面与次要方面既相互依赖，又相互排斥，并在一定条件下相互转化。看问题不能忽视**矛盾的次要方面（支流）**。**

**8.唯物辩证法与形而上学的根本对立：唯物辩证法主张用联系、发展、全面的观点看问题；形而上学主张用孤立、静止、片面的观点看问题；二者对立的 **焦点和根本分歧** 在于是否承认矛盾，是否承认矛盾是事物发展的源泉和动力。要自觉坚持唯物辩证法，反对形而上学。**

**（三）辩证唯物主义认识论 （第4课 探索认识的奥秘 ）（实践+认识+真理。）**

**1.实践和认识的辩证关系：**

**（1）实践决定认识（实践是认识的基础）。（实践是认识的 **来源**，实践是认识发展的**动力**，实践是检验认识的真理性的 **唯一标准**，实践是认识的 **目的**。）坚持实践第一的观点，积极投身社会实践。**

**（2）认识对实践具有反作用。**正确的认识，尤其是科学理论对实践有巨大的指导作用。**重视科学理论的指导作用，坚持理论与实践相结合。**

**2.感性认识和理性认识的辩证关系：感性认识是认识的初级阶段**，理性认识史认识的高级阶段，感性认识有待于发展、深化为理性认识，理性认识依赖于感性认识，二者相互渗透、相互包含，是辩证统一的关系。**感性认识和理性认识 **都有** 正确与错误之分。**

**3.实践的特征：**实践是人们改造客观世界的物质性活动，是一种 **直接现实性** 活动，具有**客观物质性、主观能动性、社会历史性。**

**4.真理的客观性、条件性和具体性：**

真理是人们对客观事物及其规律的正确反映，真理 **最基本的属性** 是客观性，**应当坚持“真理面前人人平等”，要明确真理和谬误的界限，坚持真理**；

真理是**有条件的，要注意把握真理适用的条件和范围；**

真理是**具体的，要坚持主观与客观、理论与实践的具体的历史的统一，不断丰富、发展和完善真理。**

真理的条件性和具体性表明，真理和谬误往往是 **相伴而行** 的(真理和谬误在一定条件下可以相互转化)，**要正确认识和改正错误**。

1. **认识的反复性、无限性和上升性【**追求真理是一个过程**】：①认识具有反复性。认识受到各种条件的限制，人们对一个事物的正确认识往往要经过 **从实践到认识，再从认识到实践**的多次反复才能完成。②认识具有无限性。人类的认识是无限发展的，追求真理是一个永无止境的过程。③**认识具有上升性。从实践到认识、从认识到实践的循环，是一种波浪式前进或螺旋式上升的过程。**要与时俱进，开拓创新，在实践中认识和发现真理，在实践中检验和发展真理。**

**二、历史唯物主义【唯物史观】（第5、6课）**

**(一) 社会历史观（第5课 寻觅社会的真谛 ）**

**1.社会存在和社会意识的辩证关系：**

**（1）社会存在 **决定** 社会意识，社会意识是对社会存在的反映。有什么样的社会存在，就有什么样的社会意识，社会存在的变化、发展决定社会意识的变化、发展。**

**（2）社会意识具有 **相对独立性**。**①社会意识与社会存在的变化、发展 **不完全同步**；②**社会意识对社会存在具有 **能动的反作用**。先进的社会意识可以正确地预见社会发展的方向和趋势，对社会发展具有积极的**推动**作用；落后的社会意识对社会的发展具有**阻碍**作用。**

**2.生产力与生产关系的辩证关系：生产力**决定**生产关系，生产关系对生产力具有**反作用**。当生产关系适合生产力发展状况时，就会**推动**生产力的发展；反之就会**阻碍**生产力的发展。**

**3.经济基础与上层建筑的辩证关系：经济基础 **决定** 上层建筑，上层建筑对经基础具有**反作用**。当上层建筑适合经济基础状况时，就会**促进经济基础**的巩固和完善；反之，就会**阻碍经济基础**的发展和变革。当上层建筑为**先进的**经济基础服务时，它就**促进生产力**的发展，推动社会进步；当它为**落后的**经济基础服务是，则**束缚生产力**的发展，阻碍社会进步。**

**4.社会历史发展的规律：生产关系**一定要适合**生产力状况的规律，上层建筑**一定要适合**经济基础状况的规律，是在任何社会都起作用的普遍规律。**

**5.社会历史发展的总趋势：社会发展的总趋势是前进的、上升的，发展的过程是曲折的。社会发展是在社会基本矛盾的不断产生、发展和决定中实现的。**

**6.社会主义改革：改革是社会主义制度的**自我完善和发展**（**性质**），是社会主义社会发展的**直接动力（意义）**。改革的**根本目的**是使生产关系适应生产力的发展，上层建筑适应经济基础的发展。**

**7.社会历史的本质：社会社会本质上是**实践**的。实践形成全部社会关系，推动人类社会的的发展。**

**8.社会历史的主体：人民群众是**社会历史的主体**，是**历史的创造者**。（具体表现：人民群众是社会**物质财富**的创造者，是社会**精神财富**的创造者，是**社会变革**的决定力量。）要坚持群众观点和群众路线。**

**9.群众观点和群众路线：**

（1）党的****群众观点的基本内容**：**相信**人民群众自己解放自己，全心全意为人民**服务**，一切向人民群众**负责**，虚心向人民群众**学习**。**

（2）党的****群众路线的基本内容**：一切**为了**群众，一切**依靠**群众，从群众中**来**，到群众中**去**。**

（3）**意义（地位）：**①**坚持**群众观点和群众路线**是中国共产党领导人民夺取民主革命胜利的**重要保证**，是取得社会主义革命和建设胜利并成功发展中国特色社会主义的**重要保证**，也是推动改革开放不断取得成功的**重要保证**。**②**群众观 点** 是无产阶级政党的**根本立场和根本观 点**，是党制定路线、方针政策的**根本出发 点。**③****群众路 线** 是无产阶级政党的 **根本的领导方法和工作方法**，是我们党的**生命 线 和根本工作路 线**。**

（4）要求：**坚持以人民为中心，坚持人民主体地位**。

**（二）价值观、人生观（第6课 实现人生的价值 ）**

**1.价值观的导向作用：**①**价值观对人们**认识和改造世界**的活动具有重要的导向作用。价值观影响人们对事物的认识和评价；价值观影响人们改造世界的活动，影响人们的行为选择。**②价值观是**人生**的重要向导。③价值观承载着一个**民族和国家**的精神追求，体现着一个社会评判是非曲直的标准**。要树立正确的价值观，培育和践行社会主义核心价值观。**

**2.正确的价值判断与价值选择的标准：自觉遵循社会发展的客观 **规律**，自觉站在最广大**人民** 的立场上，把人民群众的利益作为 **最高的价值标准**。**

**3.价值判断与价值选择的特征：**①价值判断和价值选择具有 **社会历史性**（因时间、地点和条件的变化而不同）；②价值判断和价值选择具有 **主体差异性**；③在阶级社会中，价值判断和价值选择具有 **阶级性**。

**4.人的价值：人的价值在于即通过自己的活动满足社会、他人和自己的需要，但主要在于对社会的贡献。人既是价值的创造者（**社会价值**），又是价值的享受者（**自我价值**），是社会价值和自我价值的统一。**人真正的价值在于对社会的责任和贡献。****

**5.价值的创造与实现：**

**（1）【根本途径】弘扬劳动精神，在劳动和奉献中创造和实现价值。（积极投身为人民服务的实践，是实现人生价值的 **必由之路**，也是拥有幸福人生的 根本途径。）**

**（2）【客观条件】在个人与社会的统一中创造和实现价值。（社会提供的 客观条件 是人们创造和实现人生价值的 **前提**。要正确处理个人与集体、个人与社会的关系。）**

**（3）【主观条件】在砥砺自我中创造和实现价值。①**创造和**实现人生价值，需要发挥主观能动性，需要顽强 **拼** 搏、自强不息的精神；②需要努力增长自己的 **才** 干，全面提高个人素质；③需要有坚定的理想 **信** 念，需要正确价值观的指引；④需要锤炼品 **德** 修为，不断打牢道德根基。**

**文化部分知识体系：**

精神现象：意识形态＋非意识形态

含义

文化的内涵

与功能

继承发展中华优秀传统文化

本质、核心、相对独立性、不同与文明、载体

特征

对社会、对民族、对个人、对经济和政治

功能

核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神

主要内容

特点

正确认识中华

传统文化

源远流长、博大精深（独特性区域性民族性）、包容性

取其精华去其糟粕；推陈出新革故鼎新；古为今用

正确态度

推动发展、精神标识、解决问题、国际关系

当代价值

创造性转化与创新性发展

中华优秀传统文化

弘扬中华优秀传统

文化与民族精神

内涵、作用、发展成果、要求

中华民族精神

地位、作用、核心和灵魂、体现

民族文化

文化的民族性

与多样性

**文化传承与文化创新**

**学习借鉴外来文化的有益成果**

地位、原因、意义、要求

文化多样性

原因、意义、要求

文化交流

文化交流与

文化交融

原因、意义、要求

文化交融

胸怀天下、保持开放心态

学习借鉴一切有利于

面向世界

博采众长

错误观点：

文化复古主义

正确对待

外来文化

“洋为中用”

以我为主、为我所用

立足国情

交流互鉴

错误观点：

全盘西化论

中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化

中华文化

文化发展的

必然选择

决定因素：人民利益、党的性质、社会制度、文化规律

**发展中国特色社会主义文化**

意义：文化强国、总体布局、强国目标、文化底蕴

历史必然性

坚定理想信念　坚持以人民为中心

文化发展的

基本路径

立足时代之基　回答时代问题

融通不同资源　实现综合创新

主流舆论新格局，社会主义核心价值观，道德修养和科学文化修养，文化事业和文化产业，传播力影响力

建设文化强国

文化强国与

文化自信

原因、措施

坚定文化自信

**第三单元 文化传承与文化创新**

**第七课 第一框 文化的内涵与功能**

**1.文化的内涵:**

**狭义的文化：**是**相对于经济、政治**而言的人类全部**精神现象**,既包括世界观、人生观、价值观等具有**意识形态**性质的内容,又包括自然科学和技术等**非意识形态**的内容。

**2.文化的本质:**文化是**人类社会实践**的产物,纯粹自然的东西不能称为文化。

**3.文化与经济政治的关系:**

①经济是**基础**，政治是经济的**集中表现**，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所**决定**。

②文化又**反作用**于一定的经济、政治，给予经济、政治以重大影响。先进的文化**促进**经济社会的发展，落后的文化**阻碍**经济社会的发展。

③文化具有**自身的传承性和相对独立性**。经济发展是文化发展的基础，但这并不意味着文化发展始终与经济发展完全同步。

④文化与经济、政治**相互交融、相互促进发展**。

**4.文化的核心:世界观、人生观、价值观**是文化的核心,支配和影响着人们的文化实践与文化生活。

**5.文化与文明的关系：**文化与文明既有区别又有联系。

①文明与野蛮相对立,是人类进步和开化状态的标志。**只要是文明就是积极向上的。文化则有先进与落后的区分,**反映先进的经济和政治的文化形成了先进文化,反映腐朽落后的经济和政治的文化形成了落后文化。

②文化与文明都是实践的产物,其创造主体都是人。先进文化是人类文明的一项重要内容。

**6.文化的载体:**

①**文化要通过载体呈现出来**。所谓文化载体,是指文化的记录、记载、标识、传承和表现的物化形式。文化载体承载、表达和展现着文化的内容。②文化载体是多种多样的,**器物、行为、制度**等都是文化的载体。

**7.文化的功能**

**⑴文化具有引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的功能。**

①文化引导人们认识真善美,为人们提供**精神指引**,提升全民族的文明素养。

②文化教化育人,帮助人们提高思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质,促进人的**全面发展**。

③文化服务社会,满足人们过上美好生活的新期待,为人们提供丰富的**精神食粮**。

④文化推动发展,是国家繁荣振兴取之不尽、用之不竭的**力量源泉**,对提高社会文明程度具有重要作用。

**⑵文化是民族的血脉和灵魂。**

①文化兴国运兴,文化强民族强。

②当代中国,铸牢中华民族共同体意识,要以认同、传承和发展中华优秀文化为**前提**。

③没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的**伟大复兴**。

**⑶人创造了文化,文化也在塑造着人。**

①**优秀** 文化能够丰富人的精神世界,增强人的精神力量,促进人的全面发展。

②积极参与健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养健全人格的**重要途径**。

**多角度把握文化的社会作用：**

|  |  |
| --- | --- |
| 角度 | 影响 |
| 作用对象 | 不仅表现在个人的成长历程中，而且表现在民族和国家的历史中 |
| 不同性质 | 先进的、健康的文化会促进社会的发展；落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。 |

**第七课 第二框、正确认识中华传统文化**

**1.中华文化的形成和发展:**中华文化是中华民族勤劳智慧、自强不息创造得来的。中华文化是我国各民族在交流、碰撞、交锋中发展起来的,也是在与世界各国文化的交流、碰撞、交锋中发展起来的。

一方面,**各民族的文化**相互交融、相互促进,共同熔铸了灿烂的中华文化,成为中华民族独特的精神标识;另一方面,中华文化注重吸收和借鉴**外来文化**的有益成果,不断增强其**包容性**,促进了自身的发展。

**2.中华优秀传统文化的主要内容:核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神**等。

**①核心思想理念**包括讲 **仁** 爱、重 **民** 本、守 **诚** 信、崇正 **义**、尚和 **合**、求大 **同** 等;

**②中华传统美德**包括自强不息（个人品德）；敬业乐群（职业道德）；扶危济困、见义勇为（社会公德）、孝老爱亲（家庭美德）等;

**③中华人文精神**包括促进**社会和谐**、鼓励人们**向上向善**的思想文化内容。

**3.中华优秀传统文化的特点:①源远流长②博大精深③**具有**强大的凝聚力和连续性，**是中华民族共同文化特质的体现，是世界文明古国中唯一没有中断而延续至今的文化。中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,也是我们最深厚的文化软实力。**④**具有鲜明的**民族性；⑤**具有**包容性。**

**4.对待传统文化的正确态度:**

①对传统文化,既是一个“**取其精华、去其糟粕**”,改造传统文化的过程,也是一个“**推陈出新、革故鼎新**”,创造新文化、发展先进文化的过程。

②我们要坚持**古为今用**、推陈出新,有鉴别地加以对待,有批判地予以继承,努力用中华民族创造的一切精神财富来**以文化人、以文育人**。

**5.中华优秀传统的当代价值**

①**不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。**

**优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本**。只有坚持从历史走向未来,从延续民族文化血脉中开拓前进,我们才能办好今天的事情,推动国家发展。

②**中华文化是中华民族共同的精神标识,涵养着中华民族共同的价值观**。

传承和弘扬中华优秀传统文化,能够**激发民族自信心和自豪感,有助于促进民族团结,维护国家的安全和统一,铸牢中华民族的共同体意识。**

③**中华优秀传统文化中所蕴含的**诸如革故鼎新、与时俱进的思想,脚踏实地、实事求是的思想,惠民利民、安民富民的思想,道法自然、天人合一的**思想**等,**能够为解决当代中国和世界发展中的许多问题提供有益借鉴。**

④**中华优秀传统文化中强调求同存异、和而不同、和平发展,这些思想和理念有助于正确认识和处理国际关系,推动建立以合作共赢为核心的新型国际关系,构建人类命运共同体。**

**第七课 第三框 弘扬中华优秀传统文化与民族精神**

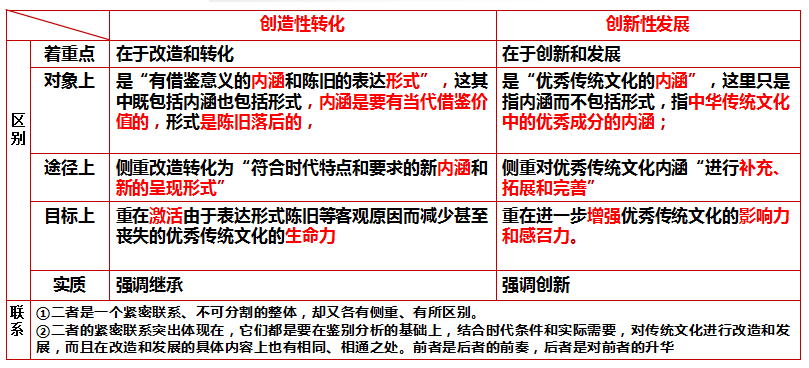
**1.创造性转化与创新性发展**

⑴创造性转化的要求:实现中华优秀传统文化创造性转化,必须按照当今时代的特点和要求,对传统文化中有借鉴意义的内涵和陈旧的表达形式予以改造,转化为符合时代特点和要求的新内涵和新的呈现形式,使之与当代文化相适应、与现代社会相协调。

⑵创新性发展的要求:实现中华优秀传统文化创新性发展,必须按照当今时代社会生活和社会实践的进步和发展,对中华优秀传统文化的内涵进行补充、拓展和完善,使之成为适合当今时代实践和社会发展要求的文化形式。

⑶关系：密切相关，前后相继的关系。创造性转化是创新性发展的前奏,创新性发展是创造性转化的升华。

**比较创造性转化与创新性发展**

****

**2.弘扬中华民族精神**

⑴中华民族精神的内容（是什么）:在五千多年的发展中,中华民族形成了**以爱国主义为核心,团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。**

⑵中华民族精神的核心:**爱国主义**是中华民族精神的**核心**,它贯穿民族精神的各个方面。团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的精神,相辅相成,体现着爱国主义这个**主题**。无论什么时候,爱国主义都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面**旗帜**,是各族人民风雨同舟、自强不息的**精神支柱**。

⑶中华民族精神的作用 （为什么）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 凝聚  作用： | **精神**  **纽带** | **维系我国各族人民风雨同舟的精神纽带。** |
| 支撑  作用： | **精神**  **支柱** | 无论什么时候, **爱国主义** 都是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜,是各族人民风雨同舟、自强不息的精神支柱。 |
| 激励  作用： | **精神**  **动力** | 为中国发展和人类文明进步提供了**强大精神动力**。中国人民是具有伟大 **创造** 精神、伟大 **奋斗** 精神、伟大 **团结** 精神、伟大 **梦想** 精神的人民。 |
| 指引  作用： | **精神**  **火炬** | 中华民族精神**集中体现**了中华民族的整体风貌和精神特征,体现了中华民族共同的价值追求,是中华民族永远的**精神火炬**。 |

⑷中华民族精神的发展:民族精神作为民族文化的 **结晶**, 其形成和发展既是长期历史积淀的过程,也是随着时代变化而不断丰富的过程。我们党领导人民在长期实践中不断结合时代和社会的发展要求,丰富着民族精神。

【特别提醒】中华民族精神在不同时代有不同的表现

|  |  |
| --- | --- |
| **时代** | 形成的具体精神 |
| **新民主主义革命时期** | “红船精神”、井冈山精神、长征精神、遵义会议精神、延安精神、红岩精神、西柏坡精神等。 |
| **社会主义革命和建设时期** | 抗美援朝精神、红旗渠精神、大庆精神和铁人精神、雷锋精神、焦裕禄精神、“两弹一星”精神等。 |
| **改革开放和社会主义现代化建设新时期** | 特区精神、抗洪精神、抗击非典精神、载人航天精神、抗震救灾精神等。 |
| **中国特色社会主义新时代** | 探月精神、新时代北斗精神、伟大抗疫精神、脱贫攻坚精神、北京冬奥精神等。 |

⑸弘扬和培育民族精神的要求（在新时代，如何弘扬和培育民族精神？）:在新时代,弘扬和培育民族精神,必须培育和践行社会主义核心价值观。要以培养担当民族复兴大任的时代新人为**着眼点**,强化教育引导、实践养成、制度保障,发挥社会主义核心价值观的**引领**作用,实现中华民族伟大复兴的中国梦。

【总结】：

1. **某种精神与中华民族精神的关系**

民族精神具有时代特征，某种精神是中华民族精神的突出表现，是对中华民族精神的丰富和发展。

1. **某种精神的意义。**

①某种精神是一种文化，答文化的功能。

②某种精神是属于中华民族精神，答中华民族精神的作用。

③答中华民族精神对文化自身的作用。有利于增强文化自信，建设社会主义文化强国；有利于培育和践行社会主义核心价值观，提高人的思想道德修养和科学文化修养。

**第八课 学习借鉴外来文化的有益成果**

一、文化的民族性与多样性

1.文化具有民族性

⑴民族文化的地位:民族文化是一个民族区别于其他民族的**独特标识**。

⑵民族文化的作用:在一个民族的历史与现实中,**民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定、激发民族创造力和凝聚力的重要作用,是一个民族生存与发展的精神根基。**

⑶民族文化的核心和灵魂**:价值观**是民族文化的核心和灵魂。

⑷民族文化的体现：民族文化体现在民族的生活方式、生产方式、思维方式,以及民族节日、民族服饰等方面。（**庆祝民族节日**，是民族文化的**集中展示**，也是民族情感的**集中表达**。**文化遗产**，是一个国家和民族历史文化成就的**重要标志**。）

2.文化具有多样性

**⑴**尊重文化多样性的**原因：**①文化多样性表征文化存在的丰富程度。**②文化多样性的意义：a.文化多样性是发展本民族文化的内在要求（对内）——文化是民族的；也是实现世界文化繁荣的必然要求（对外）——文化也是世界的。**b.不论是中华文化,还是其他民族的文化,都是人类实践创造的成果,都有其独特魅力和价值。C.只有保持世界文化的多样性,世界才更加丰富多彩,充满生机与活力。

⑵对待文化多样性的**正确态度**：①要在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性。（**美人之美**）②既要 **认同 本民族文化** （**各美其美**），又要 **尊重 其他民族文化**。（**美人之美**）③相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣进步。（**美美与共、天下大同**）

二、文化交流与文化交融

**1.文化交流。**

⑴文化交流的**意义**：①文化交流构成了文化发展的**重要动力**。②各民族文化之间的差异和交流会对不同民族文化的发展和创新产生重要的推动作用。③正是坚持求同存异、取长补短的原则，积极推进不同民族文化的交流，才推动了人类文化的发展。④人类文化发展的历史就是一幅不同文化交流、交融的宏伟画卷。

（2）文化交流的**要求**：我们应该维护各国各民族文化多样性，坚持求同存异、取长补短的原则，加强相互交流、相互学习、相互借鉴，而不应该相互隔膜、相互排斥、相互取代，这样世界文明之园才能万紫千红、生机盎然。

（补充：**中国式现代化主张**：以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越，探索创立具有包容性的人类文明新形态。）

【特别提醒】文化多样性、文化交流、文化发展的关系：①文化多样性是文化交流的**前提**。文化交流是文化发展的**重要动力**。②尊重文化多样性有利于促进文化交流，推动世界文化的繁荣和发展。③开展文化交流有利于维护世界文化的多样性，文化因交流而多彩。

**2.文化交融。**

（1）**为什么**要推动文化交融？①文化交融推动文化发展。文化因交流而多彩，文化因交融而丰富。②一个民族的文化成就，既是本民族人民劳动智慧的结晶,也融入了其他民族文化的有益成果，它不仅属于这个民族,而且属于整个世界。③对**本国**而言：人类正是通过文化交融，积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华，才为本国本民族文化的丰富发展汲取丰富营养，增强本国本民族文化的自尊、自信、自立，也为世界文化发展繁荣作出了贡献。④对**世界**而言：推进人类文化交融，是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的**必由之路**。

（2）如何推动文化交融？①积极借鉴别国别民族思想文化的长处和精华，才为本国本民族文化的丰富发展汲取丰富营养，增强本国本民族文化的自尊、自信、自立。②坚持以我为主，为我所用。③对待文化多样性的态度：既要认同本民族的文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明的繁荣进步。

（3）中国与世界上其他国家加强文化交流与文化交融的意义：①文化因交流而多彩，文化因交融而丰富。中国与世界上其他国家多一些文化基因的“链接”有利于中国文化与世界上其他国家文化相互交流、借鉴和融合,相互吸收有益成果，让世界文化更加丰富多彩。②文化是民族的，也是世界的。中国与世界上其他国家多一些文化基因的“链接”,有利于维护世界文化的多样性，促进世界文化的繁荣与发展。③文化交融推动文化的发展。中国与世界上其他国家多一些文化基因的“链接”,有利于推动中国文化的丰富和发展，提高我国文化软实力;有利于中国文化走向世界,增强中国文化在国际上的吸引力和影响力。

【特别提醒】比较文化交流与文化交融

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **关系** | | **文化交流** | **文化交融** |
|  | **侧重不同** | 文化交流侧重的是把一种文化发扬光大,**传播**开来,让更多的受众知道、理解的过程。 | 文化交融侧重的是不同民族文化间相互借鉴、取长补短的过程。是在文化交流、借鉴的基础上，推出融汇多种文化特质的**新文化**的过程。 |
| **发展的状态不同** | 文化交流发生的是**量变**。 | 文化交融发生的是**质变。** |
| **意义**  **不同** | 文化交流促进了文化自身的发展,也促进了经济、政治、社会的发展。  文化交流**间接**促进文化发展 | 文化交融的意义在于不同地域、不同民族的文化相互交融,从而共同推动世界文化创新。  文化交融**本身就是**文化发展与创新。 |
| **联系** | | 二者又是相互联系、密不可分的。文化交流是文化交融的**前提、基础**,文化交融是文化交流的**升华、发展**。 | |

**三、正确对待外来文化**

**1.面向世界 博采众长**

⑴对待外来文化的错误观点:①彻底拒斥外来文化的文化复古主义②盲目照搬西方文化的全盘西化论。

**（2）要求：文化发展必须坚持胸怀天下，保持开放的心态。**我们要学习借鉴一切有利于加强我国社会主义**文化建设**的有益经验、一切有利于丰富我国人民**文化生活**的积极成果、一切有利于发展我国**文化事业和文化产业**的经营管理理念和运行机制,以发展中国特色社会主义文化。

**2.立足国情 交流互鉴**

⑴理论依据：①外来文化不能直接解决中国的问题。②外来文化的有益成果只有与中国具体国情相结合，才能发挥积极作用。③中国共产党人把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合，实现了马克思主义中国化时代化，推动了中国革命、建设和改革的发展。

【易错易混】文化的交流、借鉴和融合,不是照搬外来文化,**更不是使文化走向趋同**。

**【知识归纳】如何对待外来文化？**

**①尊重文化多样性，坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性，既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化，相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣进步。②文化发展必须保持开放的心态，面向世界、博采众长。我们要学习借鉴一切有利于加强我国社会主义文化建设的有益经验、一切有利于丰富我国人民文化生活的积极成果、一切有利于发展我国文化事业和文化产业的经营管理理念和运行机制,以发展中国特色社会主义文化。③必须立足中国国情,实现不同文化的交流互鉴,应当坚持“洋为中用”,坚持以我为主,为我所用,坚守中华文化立场,吸收外来有益文化,推动当代中国文化发展。④文化发展要坚持正确的方向，克服民族虚无主义、历史虚无主义、封闭主义和守旧主义的错误倾向。**

**第九课 发展中国特色社会主义文化**

一、文化发展的必然选择

（一）革命文化与社会主义先进文化

(1)马克思主义对中华文化发展的影响：

①以马克思主义为指导的中国共产党诞生后，就把为人民谋幸福，为民族谋复兴写在旗帜上，根本上解决了中国的前途和命运问题，为中华文化发展指明了社会主义方向。

②**马克思主义传入中国，是中华民族由衰微走向重振的重要转折点。**

③中国共产党自成立以来，就以马克思主义为指导思想，肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。

（2）中国共产党的诞生对中华文化的作用

①以马克思主义为指导的中国共产党诞生后，为中华文化发展指明了社会主义方向。

②中国共产党从成立之日起，既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。

③中国共产党领导人民在革命、建设、改革中创造出革命文化和社会主义先进文化，不断铸就中华文化新辉煌。

（3）**民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识**。**中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。**

（4）革命文化的内涵及意义：**革命文化承载着党和人民对国家独立、民族解放、人民幸福的不懈追求， 是中国革命的精神标识。**如，红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神等红色革命精神。

**（5）发展社会主义先进文化的要求：以马克思主义为指导，坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，大力发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展**。如，经典咏流传、中国诗词大会、邻家诗话、锦绣梨园、朗读者、央视春晚。

点拨：

①**社会主义的大众文化**，有经典和流行、传统和时尚、高雅和通俗等**为人民大众所喜闻乐见**的多样类型，但内容必须是**先进的、健康的**，而不能是庸俗的、低级趣味的。

**②落后文化 腐朽文化**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 落后文化 | 腐朽文化 |
| 含义 | 各种带有迷信、愚昧、颓废、庸俗等色彩的文化，常常**以传统习俗的形式**如看相、算命、测字、看风水等表现出来。 | 封建主义和资本主义的腐朽思想、殖民文化、“法轮功”邪教、淫秽色情文化等。 |
| 危害 | 落后文化是文化糟粕，污染文化环境，危害社会。 | 腐蚀人们的精神世界、侵蚀民族精神、阻碍先进生产力发展、危害社会主义事业。 |
| 政策 | **通过科学文化教育，予以改造或剔除。** | **必须坚决抵制，依法取缔。** |

（二）、中国特色社会主义文化发展道路的历史必然性

（1）判断文化生命力标准：看一种文化有没有生命力，就是要看它是不是代表先进文化发展的方向，就是要看它有没有生存发展的实践土壤，人民有没有对它的需求。

（2）中国特色社会主义文化：中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。

**（3）走中国特色社会主义文化发展道路的原因**

**①必要性：**走中国特色社会主义文化发展道路是由**人民群众根本利益**决定的，是由中国共产**党的性质宗旨**决定的，是由我国**社会制度**、发展道路决定的，是由继承和创新中华优秀传统文化、弘扬革命文化、发展社会主义先进**文化的要求**决定的，是由我国**文化自身发展规律**决定的。

**②重要性：**只有走中国特色社会主义文化发展道路，才能建设社会主义**文化强国**，才能与中国特色社会主义事业“**五位一体**”总体布局相适应，与建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化**强国目标**相衔接，与我国深厚的**文化底蕴**和丰富的**文化资源**相匹配。

**二、文化发展的基本路径**

**（一）坚定理想信念 坚持以人民为中心**

①发展中国特色社会主义文化，必须坚持以马克思主义为指导，坚定共产主义理想信念，坚持以人民为中心，把增进人民福祉、促进人的全面发展作为**出发点和落脚点**。

②人民是文化发展的主体，文化发展要**依靠**人民。人民的生活是一切文化产品取之不尽、用之不竭的**创作源泉。**要坚持以人民为中心的**创作导向。**

③人民是文化成果的**最终享有者和受益者**。社会主义文化是为人民大众服务的，不断满足人民多样化、多层次、多方面的精神文化需求，提高人民群众的思想道德素质，是发展社会主义文化的**根本目的。**

**（二）立足时代之基，回答时代问题**

①每一种文化都是特定时代的产物，是时代精神的展现。文化作品只有符合人类历史前进的时代潮流，具有鲜明的时代特色，才能具有恒久的魅力。②文化创新和发展的**关键**是回答时代问题，完成时代任务。只有立足时代、解决特定的时代问题，才能推动社会进步，才能促进经济社会发展。

**（三）融通不同资源、实现综合创新的要求**

①发展中国特色社会主义文化，要坚持以马克思主义为指导，要融通古今中外各种资源，特别是要把握好中华优秀传统文化、国外优秀文化等资源。②坚持不忘本来、吸收外来、面向未来。通过综合创新，形成民族的科学的大众的社会主义文化。

**三、文化强国与文化自信**

**（一）建设文化强国**

**（1）要塑造主流舆论新格局，弘扬主旋律，传播正能量，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。**

①原因：当前我们面对的各种各样的文化有吸纳又有排斥，有融合又有斗争，有渗透又有抵御，呈现出前所未有的相互交织、相互激荡之势。

②要求：**大力发展**先进文化，**支持**健康有益文化，**努力改造或剔除**落后文化，**坚决抵制、依法取缔**腐朽文化。

**（2）培育和践行社会主义核心价值观**

①原因：社会主义核心价值观是中华民族文化的**核心和灵魂**。社会主义核心价值观是当代中国精神的**集中体现**，凝结着全体人民共同的价值追求。

②要求：要用社会主义核心价值观**凝魂聚力**，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的**引领作用**，为中国特色社会主义事业提供源源不断的**精神动力和道德滋养。**

**（3）提高人们的道德修养和科学文化修养，提高全社会文明程度。**

①原因：人民有信仰，国家有力量，民族有希望。

②要求：

要广泛开展**理想信念教育**，引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

要加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育，大力弘扬**中华传统美德**，激励人们向上向善、孝老爱亲，忠于祖国、忠于人民。

要**弘扬科学精神**，普及科学知识，弘扬时代新风。

**（4）推动文化事业和文化产业发展。**

建立健全把**社会效益**放在**首位**、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制，繁荣发展社会主义文艺，大力发展文化事业，加快发展现代文化产业，提高公共文化服务水平，提升文化产品的质量。

**（5）要增强中华文明传播力影响力，加强国际传播能力建设。**

讲好中国故事，传播好中国声音，展现可信、可爱、可敬的中国形象，让国外民众深化对中国的认识，加深对中华文化的认识和理解，展示中华文化独特魅力。

**（二）坚定文化自信**

**（1）坚定文化自信的原因：**文化自信是一个国家、一个民族发展中**更基本、更深沉、更持久**的力量。坚定文化自信，事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。文化自信离不开经济的发展和政治制度的完善，中国特色社会主义伟大实践取得的巨大成就，增强了我们文化自信的**底气。**

**（2）坚定文化自信的要求：**

①大力发展社会主义经济，完善社会主义民主政治，不断夯实文化自信的**基础**。（夯实基础）

②要坚定对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的自信。（文化底蕴）

③当代中国的文化自信，**最根本**的是对中国特色社会主义文化的自信，**特别是**对习近平新时代中国特色社会主义思想的自信。（最根本的要求）

**（3）如何发展中国特色社会主义文化？**

|  |  |
| --- | --- |
| **党的领导** | 加强**党**对文化工作的领导，牢牢掌握意识形态工作领导权。 |
| **具体内容** | 坚守中华文化立场，立足当代中国实际，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。 |
| **方向方针** | 坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣。 |
| **文化自信** | 坚定文化自信，牢牢把握社会主义先进文化**前进方向**，坚持创造性转化、创新性发展，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的**使命任务**，不断铸就中华文化新辉煌。 |
| **根本制度** | 坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的**根本制度**。 |
| **人民群众** | 人民群众是文化发展的**主体力量**，激发全民族文化创造活力，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。 |
| **其他方面** | 培育和践行社会主义核心价值观，加强全社会思想道德建设，繁荣发展社会主义文艺，推动文化事业和文化产业发展，为人民群众提供丰富的精神食粮。 |